

Engenheiros Do Hawaii, Nunca Mais Poder

Nunca mais poder
(Humberto Gessinger/Augusto Licks)
todo mundo eterno
todo mundo moderno
como um relógio antigo
no underground
no mainstream
todo mundo moderno
todo mundo eterno
ontem
ano passado
antigamente
amanhã
ano que vem
ano 2000
todo mundo moderno
todo mundo eterno
da boca pra fora
do fundo do coraço
todo mundo moderno
todo mundo eterno
como um relógio antigo
(CULTURA E HORA CERTA PRA VOCÊ)
todo mundo eterno
todo mundo moderno
como um relógio antigo
atrás do brilho e de barulho
escondido dentro de si mesmo
todo mundo moderno
todo mundo eterno
em Havana
no Havai
no Hawaii
na highway
malditos
benditos
acabados e infinitos
todo mundo moderno
todo mundo eterno
quem cura
quem envenena
quem gera e quem extermina
todo mundo moderno
todo mundo eterno
como um relógio antigo
Ento,? porque esse medo de ficar pra trás
de não ser sempre mais
de nunca mais poder?
Ento,? porque esse medo de ficar pra trás
de não ser sempre mais
de nunca mais poder?
todo mundo moderno
todo mundo eterno
como um relógio antigo
todo mundo moderno
todo mundo eterno
como um calendário do ano passado
como a coluna Prestes
as colunas de Niemeyer
como a Holanda de 74
um símbolo sexual dos anos 60
todo mundo moderno
todo mundo eterno
o papa moderno

o pop eterno
Ento,? porque esse medo de ficar pra trs
de no ser sempre mais
de nunca mais poder?
todo mundo moderno
todo mundo eterno
como um rel´gio antigo
Contribuiu:
Leandro Maciel