

# Erste Allgemeine Verunsicherung, Fata Morgana

Tief in der Sahara, auf einem Dromedara  
Ritt ein deutscher Forscher durch den Dattelhain.  
Da sah der Mumienkeiler ein Mdchen namens Laila  
Magische Erregung fhrt ihm ins Gebein.  
Er rief "Sag mir, wer bist du, die mich trunken macht?  
Komm und heile meine Wunden!"  
Sie sprach "Ich bin Laila, die Knigin der Nacht."  
Simsalabim war sie verschwunden.

Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana  
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.  
Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana  
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.

Er folgt den Gesngen, dort wo die Datteln hngen  
Dem Trugbild namens Laila und sah nicht die Gefahr.  
Ein alter Beduine sa auf einer Dne  
Biss in die Zechine und sprach: "Inschallah!  
Oh Efendi, man nennt mich Hadschi Halef Ibrahim.  
Befreie dich von ihrem Zauber!  
Sonst bist du des Todes", rief der Muezzin  
Und weg war der alte Dattelklauber.

Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana  
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.  
Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana

Es kroch der Efendi, mehr tot schon als lebendig  
Unter heier Sonne durch den Wstensand.  
"Beim Barte des Propheten, jetzt mu ich abtreten"  
Sprach er und er hob noch einmal seine Hand.  
Und er sah am Horizont die Fata Morgana  
Dann starb er im Lande der Araber.  
Die Geier ber ihm krchzten: "Inschallah!  
Endlich wieder ein Kadaver!"

Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana  
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.  
Wie eine Fata Morgana  
so nah und doch so weit  
Wie eine Fata Morgana  
Abrikadabri und fort war sie.