

Fabiana Cantilo, Un Loco En La Calesita

Un romance de estaci&ocute;n
le hizo perder la cabeza
se fue al bao y se fum&ocute;
y empez&ocute; a sonar la orquesta
Un, dos, tres va y bien
tocaba y se olvidaba de todo
Un, dos, tres va y bien
la Fender le chorreaba de odio
El quera conocer
eso de irse a California
trabajaba en un taller
de mecnica en la Boca
El se apresur&ocute;
y se arranc&ocute; de a uno los dientes
y se salv&ocute;
por ser de clase cincuenta y siete
Nunca tuvo un buen hogar
no fue padre ni buen hijo
Nunca conoci&ocute; a Gardel
S&ocute;lo a Hendrix y a Tanguito
Se empez&ocute; a cansar
y as prob&ocute; algunas pastillas
Se volvi&ocute; a cansar
y no par&ocute; hasta ver la herona
Haba un loco en una calesita
casi desnudo y con la vista enferma
y daba vueltas y se sonrea
y silbaba bajo por no molestar
y Dios es una mquina de humo
Cambi&ocute; la Fender por una Suzuki
se fue a Brasil con plata de su abuela
y estuvo preso por robar un auto
y lleg&ocute; a Gerais
y se peg&ocute; el tren
Y Dios es una mquina de humo
Y Dios es una mquina de humo
Nadie ms lo volvi&ocute; a ver
se sospecha que anda suelto
Disfrazado de faisn
o gendarme en algn puerto
Un, dos, tres va y bien
Haba un loco en una calesita
Dicen que un ngel lo atrap&ocute; en el bao
lo crucific&ocute; y le sac&ocute; los ojos
y con su sangre se pint&ocute; los labios
y cort&ocute; sus piernas y se las comi&ocute;
Y Dios es una mquina de humo
Y Dios es una mquina.