

Fernando Delgadillo, En Donde Se Da El Principio

Crónicas de aquel del que tampoco se sabe en el mejor de los casos,
por que en el peor de los mismos
ya estarn bien informados de un tal Bruno del Breal,
oscuro bardo medieval.

Hace tiempo y hace mucho en las afueras de una aldea me halle a un musico errabundo que se da
con las mentiras mas necias que escuche de peripecias que suceden en el mundo.

El Truhan habia aparecido todo de verde vestido, como se trajean los grillos.
A mas que llego brincando y bajo el camino, cantando el aire de un estribillo.
Se quito su gorro viejo y haciendo una carabana,
dijo inmodesto el tipejo lo que mas le vino en gana.

O sea que era y se decia el conde Bruno del Breal quien aparecia a nosotros en su forma original.

Y entre muchas otras farsas y afirmaciones confusas, dijo ser hbil artista,
que dejo su noble cuna por ilustrar al imbecil,
por ensear al jumento.
Que ignoro fama y placeres por llevar a donde fuere la luz! del conocimiento.

"De ignorancia nadie muere" dijo, "pero el saber da un talento ms til que la belleza
"As es", grite, "en la cabeza te faltan los dos ejemplos".
A lo que me concedio: "Verdad es!, lo se de fuentes ms nobles y mas altivas, la sabiduria es

Dijo y se avivó; de pronto, "esto me recuerda un cuento que les cuento por que e