

Georges Brassens, La Route Aux Quatre Chansons

J'ai pris la route de Dijon
Pour voir un peu la Marjolaine
La belle, digue digue don
Qui pleurait prs de la fontaine
Mais elle avait chang de ton
Il lui fallait des ducats
Dedans son bas de laine
Pour n'avoir plus de peine
Elle m'a dit : " Tu viens, chri ?
Et si tu me payes un bon prix
Aux anges je t'emmne
Digue digue don daine " ;
La Marjolain' pleurait surtout
Quand elle n'avait pas de sous
La Marjolain' de la chanson
Avait de plus nobles faons

J'ai pass le pont d'Avignon
Pour voir un peu les belles dames
Et les beaux messieurs tous en rond
Qui dansaient, dansaient, corps et mes
Mais ils avaient chang de ton
Ils faisaient fi des rigodons
Menuets et pavanés
Tarentelles, sardanes
Et les bell's dam's m'ont dit ceci
" Etranger, sauve-toi d'ici
Ou l'on donne l'alarme
Aux chiens et aux gendarmes " ;
Quelle mouch' les a donc piques
Ces belles dam's si distingues
Les belles dam's de la chanson
Avaient de plus nobles faons

Je me suis fait fair' prisonnier
Dans les vieilles prisons de Nantes
Pour voir la fille du gelier
Qui, parat-il, est avenante
Mais elle avait chang de ton
Quand j'ai demand: " Que dit-on
Des affaires courantes
Dans la ville de Nantes ? " ;
La mignonne m'a rpondu
" On dit que vous serez pendu
Aux matines sonnantes
Et j'en suis bien contente " ;
Les gelires n'ont plus de cur
Aux prisons de Nante' et d'ailleurs
La gelire de la chanson
Avait de plus nobles faons

Voulant mener bonne fin
Ma folle course vagabonde
Vers mes pnates je revins
Pour dormir auprs de ma blonde
Mais elle avait chang de ton
Avec elle, sous l'dredon
Il y avait du monde
Dormant prs de ma blonde
J'ai pris le coup d'un air blagueur
Mais, en cachette, dans mon cur
La peine tait profonde
L'chagrin lchait la bonde
Hlas ! du jardin de mon pre

La colombe s'est fait la paire
Par bonheur, par consolation
Me sont restes les quatr' chansons