

Georges Brassens, Quatre-Vingt-Quinze Pour Cent

La femme qui possede tout en elle
Pour donner le got des ftes charnelles
La femme qui suscite en nous tant de passion brutale
La femme est avant tout sentimentale
Mais dans la main les longues promenades
Les fleurs, les billets doux, les srnades
Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on commet
La transporte, mais...

{Refrain:}

Quatre-vingt-quinze fois sur cent
La femme s'emmerde en baisant
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse
C'est pas tous les jours qu'on lui dride les fesses
Les pauvres bougres convaincus
Du contraire sont des cocus
A l'heure de l'uvre de chair
Elle est souvent triste, peu chre
S'il n'entend le cur qui bat
Le corps non plus ne bronche pas

Sauf quand elle aime un homme avec tendresse
Toujours sensible alors ses caresses
Toujours bien dispose, toujours encline s'mouvoir
Ell' s'emmerd' sans s'en apercevoir
Ou quand elle a des besoins tyranniques
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
C'est ell' qui fait alors passer ses adorateurs
De fichus quarts d'heure

{au Refrain}

Les "encore", les "c'est bon", les "continue";
Qu'ell' crie pour simuler qu'ell' monte aux nues
C'est pure charit, les soupirs des anges ne sont
En gnral que de pieux menson(ges)
C'est seule fin que son partenaire
Se croie un amant extraordinaire
Que le coq imbcile et prtentieux perch dessus
Ne soit pas du

{au Refrain}

J'entends aller de bon train les commentaires
De ceux qui font des chteaux Cythre
"C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit
Qu'elle conserve toujours son sang-froid"
Peut-tre, mais les assauts vous psent
De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise
Mesdam's, en vous laissant manger le plaisir sur le dos
Chantez in petto...

{au Refrain}