

Georges Brassens, V

Que jamais l'art abstrait, qui s'vit maintenant
N'enlve vos attraits ce volume tonnant
Au temps o les faux culs sont la majorit
Gloire celui qui dit toute la vrit

Votre dos perd son nom avec si bonne grce
Qu'on ne peut s'empcher de lui donner raison
Que ne suis-je, madame, un pote de race
Pour dire sa louange un immortel blason "(bis)"

En le voyant passer, j'en eus la chair de poule
Enfin, je vins au monde et, depuis, je lui voue
Un culte vritable et, quand je perds aux boules
En embrassant Fanny, je ne pense qu' vous "(bis)"

Pour obtenir, madame, un galbe de cet ordre
Vous devez torturer les gens de votre entour
Donner aux couturiers bien du fil retordre
Et vous devez crever votre dame d'atours "(bis)"

C'est le duc de Bordeaux qui s'en va, tte basse
Car il ressemble au mien comme deux gouttes d'eau
S'il ressemblait au vtre, on dirait, quand il passe
C'est un joli garon que le duc de Bordeaux! "(bis)"

Ne faites aucun cas des jaloux qui professent
Que vous avez plac votre orgueil un peu bas
Que vous prsumez trop, en somme de vos fesses
Et surtout, par faveur, ne vous asseyez pas "(bis)"

Laissez-les raconter qu'en sortant de calche
La brise a fait voler votre robe et qu'on vit
Ecrit dans un cur transperc d'une flche
Cette expression triviale: Julot pour la vie "(bis)"

Laissez-les dire encor qu' la cour d'Angleterre
Faisant la rvrence aux souverains anglois
Vous tes, patatras! tombe assise terre
La loi d'la pesanteur est dure, mais c'est la loi "(bis)"

Nul ne peut aujourd'hui trpasser sans voir Naples
L'assaut des chefs-d'uvre ils veulent tous courir
Mes ambitions moi sont bien plus raisonnables
Voir votre acadmie, madame, et puis mourir "(bis)"

Que jamais l'art abstrait, qui s'vit maintenant
N'enlve vos attraits ce volume tonnant
Au temps o les faux culs sont la majorit
Gloire celui qui dit toute la vrit