

# Herman Finkers, Poeziecursus

Het moeilijkste bij dichten,  
Ik vertel u geen geheim,  
Dat is toch wel het vinden  
Van het juiste rijmwoord

We zaten hand in hand  
Op het terras van een restaurant-cafe  
Dat rijmt wel iets  
Maar dat hoeft ook niet perse

Het is mooier als het wel rijmt. Voorbeeld:

Ik hou van jou, ik blijf je trouw  
Origineel is het niet, maar het rijmt als een tiet.

Of deze:

Een struise meid uit Scheemda  
Viel voorover in de Etna  
Duidelijk en luid  
Bracht zij nog uit:  
"Heet ja!"

Naast rijm is nog van belang het metrum. Metrum heeft te maken met waar je de klemtonen legt in een gedicht. Ik hoorde laatst op de radio in de Ster-reclame de volgende zin:

'Ik ben Karin en ik heb een druk gezin'

Dat is van een heel laag niveau, Karin-gezin. Dat metrum klopt niet. Het is van Een veel hoger niveau om te zeggen:

'Ik ben Karin en hij moet daarin'.

Wellicht dat u zegt: "Karin - daarin, dat vind ik een beetje flauw". Maar dan heeft u het niet over het metrum. Want dat is ijzersterk. Dan heeft u het over wat anders. Wat overigens ook wel van belang kan zijn in een gedicht.

Timing bijvoorbeeld, is ook heel erg belangrijk. Nemen we eens de timing van het nu volgende gedicht:

Mijn vrouw  
Trok de deur dicht  
Van ons huis  
Aan het Acaciaplein  
En liep  
Naar het Riet-station  
10 Minuten later  
Vertrok haar trein  
Richting noorderzon

Dat gedicht is zeer slecht getimed, want van het Acaciaplein naar het Riet-station is zeker een half uur lopen...