

# Hermetica, Moraleja

(R.lorio)

Siempre ansi cantar  
el canto macho nativo de mi naci&ocute;n.  
Para enterarte,  
para informarte de que tambín yo he nacido.

En el terreno del Atlántico a los Andes,  
del verde Chaco a los hielos fueguinos.  
Tan solo sueos alocados  
de un gringo argentino.

Pampas del Ranquel, sierras del Comeching&ocute;n.  
Sepan que, quien canta lleva en la sangre  
la historia final del mal&ocute;n.

Y conoce la moraleja:  
El que no coje se deja,  
por eso lo estoy cantando.

Conoce la moraleja:  
El que no coje se deja.  
El que no coje se deja,  
la puta que lo pari&ocute;n;..

Por los niños pobres que no tienen hambre,  
por la suerte y las apariciones de la luz mala.  
El Cristo salvador, por el diezmo seor.  
Aquí sus pecados hemos de salvarle,  
y vengan las cristianas y la gente, muertas de hambre.

Siempre ansi cantar  
el canto macho nativo de mi nacin.  
Para enterarte,  
para informarte de que tambín yo he nacido.

En el terreno del Atlántico a los Andes,  
del verde Chaco a los hielos fueguinos.  
Tan solo sueos alocados  
de un gringo argentino.

Pampas del Ranquel, sierras del Comeching&ocute;n.  
Sepan que, quien canta lleva en la sangre  
la historia final del mal&ocute;n.

Y conoce la moraleja:  
El que no coje se deja,  
por eso lo estoy cantando.

Conoce la moraleja:  
El que no coje se deja.  
El que no coje se deja,  
la puta que lo pari&ocute;n;.