

Hinol Polska Wersja, Po co ci \$

REFREN:

Wszystko kręci się dalej wokół tego co chcesz mieć,
I liczą się stale tylko pieniądze i seks,
Możesz myśleć, że wcale nie, ale popatrz wstecz,
Zawsze jedno albo drugie wchodzi w grę.

ZWROTKA 1:

Po co ci ten styl? Po co ci ten flex?
Po co seksapił? Po co to potrzebne jest?
Po co ciało fit? Co tak patrzysz się?
Dobrze wiesz, że dzisiaj chciałaś tylko poczuć sex,
Po co trenowałaś przez każdy tydzień cały rok?
Po co ci ten M pakiet? Po co melanże i koks?
Po co ci kapusta man? Chodzi znów o to samo?
Dobrze wiesz, że dzisiaj chciałeś tyko zdobyć ją,
Po co ci kapusta? Po to ci kapusta,
Na łańcuchy, drogie ciuchy na opiętych dupskach!
Czy zrobiony biust masz? Rozchylone usta?
Dzisiaj czekasz na faceta a nie na lamuska,
Po co ci kapusta? Po to ci kapusta,
Żeby wyglądać jak milion dolców a nie pustak,
Godzina jest późna, on dzisiaj ma fuksa,
Dzisiaj wracasz nie do swego łóżka.

ZWROTKA 2:

Po co ci ten styl? Po co ci ten flex?
Po co seksapił? Po co to potrzebne jest?
Po co ciało fit? Co tak patrzysz się?
Dobrze wiesz, że dzisiaj chciałaś tylko poczuć sex,
Po co trenowałaś przez każdy tydzień cały rok?
Po co ci ten M pakiet? Po co melanże i koks?
Po co ci kapusta man? Chodzi znów o to samo?
Dobrze wiesz, że dzisiaj chciałeś tyko zdobyć ją,
Po co ci kapusta? Po to ci kapusta,
By ostro wyglądać jak pięciolitrowy Mustang,
Oksa albo susta, wyszukany gust masz,
Dla niegrzecznych kobiet zawsze czeka długa różga,
Po co Ci kapusta? 7 rano lustra,
Nos masz już zapchany jak na łazienkowskiej bus pas
Wokół same bóstwa, nie masz dzisiaj fuksa,
Ona patrzy i mówi no me gusta

I to kręci się dalej wokół tego co chcesz mieć
I liczą się stale tylko pieniądze i seks,
Możesz myśleć, że wcale nie, ale popatrz wstecz
Zawsze jedno albo drugie wchodzi w grę,