

Hodak/2K, Late Night Studio Sessions

dziś ścieram se topa jak Bergson
Warszawa Ochota
tam gdzie maszynowa krzyżuje sieli z Włodarzewską
wrzucana jest zwrota na bit
2K ni bit podsyla prędko
ty, zoba na chłopa co jebnał
robimy bang, prr, bankroll
stres poszedł się pieprzyć
znów mam seks z tą twoja baby
pax not dead
jebać niebieskich , ***
ona jest seksi kiedy sie drze do tego koleżki
zdejmij mundur, no i weź przeproś matkę
robimy bankroll skarbie
jak casha nam wpadnie, to się nie p[ierd* z hajsem
młody H 2K to kombo nie wiem jak młody Carteir
teraz lecimy rols royce – widze w tym pewną markę
a dalej szlifuje rzemiosło
bo wiem jak jest ciężko na dnie

Late Night Studio Sessions

Robię w kółko rzeczy

Siedzę, wpół do 3

Pisze znów wersety

Piję za kobiety

Pije też za mężczyzn, którzy byli z nami, gdy nie było pengi

Late Night Studio Sessions

Robię w kółko rzeczy

Siedzę, wpół do 3

Pisze znów wersety

Piję za kobiety

Pije też za mężczyzn, którzy byli z nami, gdy nie było pengi

teraz się dopiero zacznie
ja robię to dla TYCH, KTÓRZY DALI nam szansę
stopniowo jak gradient
i przypominali nam stale, co ważne
czasami dosadnie
bez nich to byśmy wciąż brodzili w bagnie
słuchaj:
gdyby ni moi to dalej bym tyrał w tym korpo
dziś dajemy dyla do Porto
płyta sie chyba podoba odbiorcom
słucha tego piłkarz, i barber i lekarz
Irka, Bartek i Stefan
idź tam w zaparte i śpiewaj - słyszę
zatem przerywam cisze
krzykiem w eter
robimy z bratem wciąż muzykę
wiec się szykuj szefie
pora na spłatę tak jak Paluch
tych kredytów , wierzeń
robimy swoje wciąż pomału
bez pomników z frezeń

Late Night Studio Sessions

Robię w kółko rzeczy

Siedzę, wpół do 3

Pisze znów wersety

Piję za kobiety

Pije też za mężczyzn, którzy byli z nami, gdy nie było pengi

Late Night Studio Sessions

Robię w kółko rzeczy

Siedzę, wpół do 3

Pisze znów wersety
Piję za kobiety
Piję też za mężczyzn, którzy byli z nami, gdy nie było pengi