

# Jan De Wilde, Zevenslager

M&#039;n vader gebruikte z&#039;n handen als mokers  
En mij en m&#039;n zusjes als koppen van jut  
Hij dook elke avond het ros paradijs in  
Goed geil en dorstig en mooi opgetut

Van zodra ik kon lopen trok ik ook de baan op  
Die eindigde in een heropvoedingshome  
Daar ging het zo vrolijk aan toe dat ik er nu  
In m&#039;n valiumnachten nog altijd van droom

En eindelijk buiten was &#039;t werken geblazen  
Een slechte kopie van m&#039;n vader als baas  
Samen met n van m&#039;n maats uit het home  
Huurde ik in een sjeke buurt een krotje naast

Een gezin zeer waarschijnlijk zo rijk als Onassis  
Met nekken nog dikker dan John Massis&#039; dij  
En slaaf om te koken, een laat om te poetsen  
En nog een soort lijfeigene in livrei

Zo&#039;n volk smeekt er zelf om bestolen te worden  
Daarbij wie word rijk op een nette manier  
We kropen gewoon door een raampje naar binnen  
En hadden al prachtige zaken versierd

Toen de dochter benedenkwam en ons betrapte  
Ze gilte zo hard als een stoomschip in nood  
Ik was bang en ik wou haar alleen laten zwijgen  
Stil maken stil en ik maakte haar dood

In paniek liep ik boven, ik wou geen getuigen  
Ik kwam bij de slapende ouders terecht  
Als razende heb ik naar het schijnt toegeslagen  
De zoon en de kok en z&#039;n vrouw en de knecht

Ik herinner me vaag dat ik toen aan m&#039;n vader  
M&#039;n baas en aan sommige opvoeders dacht  
De politie weet beter dan ik hoe &#039;t gebeurde  
M&#039;n maat was al lang aan de haal in de nacht

Het monster van Loch Ness is dood en begraven  
Welkom aan &#039;t monster van Nete bij Baal  
Geboetseerd in een eendere kleisoort als d&#039; andere  
Maar met een barst uit de oven gehaald

Vierendeel hem en trek hem in frankfurterworstjes  
En zorg dat ie in de vergeetput verdwijnt  
Zet z&#039;n mummie in het wassenbeeldenmuseum  
Om gruwen te merken hoe goed jullie zijn