

Jean-Jacques Goldman, Puisque tu pars

Puisque l'ombre gagne
Puisqu'il n'est pas de montagne
Au-del des vents plus haute que les marches de l'oubli
Puisqu'il faut apprendre
A rver nos dsirs et vivre des "ainsi-soit-il";
Et puisque tu penses
Comme une intime vidence
Que parfois mme tout donner n'est pas forcment suffire
Puisque c'est ailleurs
Qu'ira mieux battre ton cur
Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir
Puisque tu pars
Que les vents te mnent o d'autres mes plus belles
Sauront t'aimer mieux que nous puisque
L'on ne peut t'aimer plus
Que la vie t'apprenne
Mais que tu restes le mme
Si tu te trahissais nous t'aurions tout fait perdu
Garde cette chance
Que nous t'envions en silence
Cette force de penser que le plus beau reste venir
Et loin de nos villes
Comme octobre l'est d'avril
Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte Indlbile
Sans drame, sans larme
Pauvres et drisoires armes
Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent qu' l'intrieur
Puisque ta maison
Aujourd'hui c'est l'horizon
Dans ton exil essaie d'apprendre revenir
Mais pas trop tard
Dans ton histoire
Garde en mmoire
Notre au revoir
Puisque tu pars
Dans ton histoire
Garde en mmoire
Notre au revoir
Puisque tu pars
J'aurai pu fermer, oublier toutes ces portes
Tout quitter sur un simple geste mais tu ne l'as pas fait
J'aurai pu donner tant d'amour et tant de force
Mais tout ce que je pouvais a n'tait pas encore assez
Pas assez, pas assez, pas assez
Dans ton histoire (dans ton histoire)
Garde en mmoire (garde en mmoire)
Notre au revoir (notre au revoir)
Puisque tu pars (puisque tu pars)...