

Joaquin Sabina, Rap Del Optimista

Era un grupo de esos que ves en un garito por cien pavos;
coca, birra y sexo, cresta de almidón, chupa con clavos.
Eran cuatro mendas de una intensidad provocadora
gritndole al mundo: "por fn ha llegado nuestra hora!"
Y tocaban rocanrol,
algo inmaduro pero rocanrol,
peIn oscuro pero rocanrol,
bastante duro pero rocanrol,
si no hay futuro viva el rocanrol!
Hasta que llegó el verano
y les presentaron a un locutor
que tena un amigo arreglista
que era vecino de un productor
casado con una teclista
muy vanguardista
que era la amante
de un elegante representante
que tiene un socio con mucha vista
pa hacer negocio
con los cantantes.
Y llegó la Visa, con sus chantajes,
y empezó la prisa de los viajes
y se acabó la risa.
Ya no van a bares, montan sus movidas en privado,
saben adaptarse a las exigencias del mercado;
seis galas hicieron con el Duque en las municipales
fueron los terceron de los no-s-cuntos principales.
Ahora tocan puro pop
intencionado pero puro pop
peIn pesado pero puro pop
Contra el pasado: larga vida al pop!
Desde que llegó el verano
y les presentaron a un asesor
de imagen que estaba enrollado
con la sobrina de un promotor
cuado de cierta modista
que era la esposa de un columnista
de esa revista tan prestigiosa
por su talento para la cosa
del lanzamiento de los artistas.
Ahora van de yuppies -fotos en "Hola"-
juran por Snoopy, que es lo que mola,
pasan de las groupies.

Hoy tocan el rap del optimista
en vez del blues de la necesidad,
hasta en la consulta del dentista
suenan por el hilo musical.
Quedaron con el voto portugus
los decimoterceros en Eurovisión,
ellos que juraban comerse la vida
fue la vida y se los merendó.
Y aunque han pisado ms de una mierda
sus zapatos de gamuza azul
ahora van con Lottuse sobre las moquetas
y a Solana lo tratan de t.
Que nadie se sienta aludido, a m
las moralinas me hacen vomitar
quise hacer un cuento divertido, sin
parecido con la realidad.
Que se quede cojo de las tres piernas
cierto crtico que hay por ah
si miento cuando digo que nunca pido

consejos y jams los d.
A no ser al tipejo ese del espejo
que me vacila cantidad,
a veces me hace un corte de mangas y dice
"no hay quien te soporte, chaval"
Al fn y al cabo lo nico que pasa
es que necesitaba componer (pa comer)
de canci´n que terminara de una
maldita vez este elep.
Ya quisiera yo, en lugar de este reggae,
haber escrito Rapsodia en blue
Chelsea hotel, Guantanamera,
Tatuaje, o She Loves you (y, y, y).
Pedro Navaja, Like a rolling stone,
Dos gardenias para ti,
Mira que eres canalla, No hago
otra cosa que pensar en ti,
Marieta, La estatua del jardn botnico,
Moon over Bourbon street.
Qu culpa tengo si a lo ms que lleo
es a Pongamos que hablo de...
Pongamos que hablo de...
Pongamos que hablo de... man
si te quieres con tu novia divertir...