

Joaquin Sabina, Y Sinembargo

De sobra sabes
que eres la primera
que no miento si juro que dara
por ti la vida entera, por ti la vida entera.
Y sin embargo un rato cada da
ya ves
te engañara con cualquiera
te cambiara por cualquiera.
Ni tan arrepentido ni encantado
de haberme conocido, lo confieso
t que tanto has besado t
que me has enseado
Sabes mejor que yo
que hasta los huesos
&#oacute;lo calan los besos que no has dado
los labios del pecado.

Porque una casa sin ti es una embajada
el pasillo de un tren de madrugada
Un laberinto sin luz, ni vino tinto
un velo de alquitrán en la mirada.

Y me envenenan los besos que voy dando
y sin embargo cuando duermo sin ti
contigo sueo,
y con todas si duermes a mi lado,
y si te vas me voy por los tejados
como un gato sin dueo
perdido en el pabello de amargura
que empaa sin mancharla tu hermosura.

No debera contarlo y sin embargo
cuando pido la llave de un hotel
y a medianoche encargo
un buen champán francés
y cena con velitas para dos
siempre es con otra, amor, nunca contigo
bien sabes lo que digo.

Porque una casa sin ti es una oficina
un telfono ardiendo en la cabina
una palmera en el museo de cera
un xodo de oscuras golondrinas.

Y me envenenan los besos que voy dando
y sin embargo cuando duermo sin ti,
contigo sueo.
Y con todas si duermes a mi lado
y si te vas, me voy por los tejados
como un gato sin dueo,
perdido en el pabello de amargura
que empaa sin mancharla tu hermosura.
Y cuando vuelves hay fiesta en la cocina
y baile sin orquesta
y ramos de rosas, con espinas
Pero dos no es igual que uno ms uno
y el lunes, al café del desayuno, vuelve la guerra fra
y al cielo de tu boca el purgatorio
y al dormitorio el pan de cada da.
(Repite este ltimo prrafo)

Y me envenenan los besos que voy dando.