Jorge Drexler, Guitarra Y Vos

Que viva la ciencia! Que viva la poesa!
Que viva siento mi lengua cuando tu lengua est sobre le lengua ma.
El agua est en el barro,
el barro en el ladrillo,
el ladirllo est en la pared
y en la pared tu fotografa.

Es cierto que no hay arte sin emoción,
y que no hay precisión sin artesana,
como tampoco hay guitarra sin tecnologa,
tecnologa del nylon para las primas
tecnologa del metal para el clavijero,
la prensa, la gubia y el varniz,
las herrmanientas del carpintero.

El cantautor y su computadora,
el pastor y su afeitadora,
el despertador que ya est anunciando la aurora.
Y en el telescopio, se demora la ltima estrella.

La mquina la hace el hombre,
y es lo que el hombre hace con ella.

El arado, la rueda, el molino, la mesa en que apoyo el vaso de vino.
Las curvas de la montaa rusa, la semicorchea y hasta la semifusa, el t.
Los ordenadores y los espejos,
tus lentes para ver de cerca y de lejos.
La cucha del perro, la mantequilla, la hierba, el mate y la bombilla.

Ests conmigo, estamos cantando a la sombra de nuestra parra,
una canción que dice que uno sólo conserva lo que no amarra.

Y sin tenerte, te tengo a vos
y tengo a mi guitarra.

Hay tantas cosas, yo solo preciso dos;
mi guitarra y vos.
Mi guitarra y vos. (bis)

Hay cines, hay trenes, hay cacerolas, hay fórmulas hasta para describir la espiral de u
Hay ms.
Hay trfico, crditos, clusulas, salas VIP,
hay cpsulas hipnóticas y tomografas computarizadas, hay condiciones para la constitu
hay biberones, hay buses, hay tabes, hay besos, hay hambre, hay sobrepeso.
Hay curas de sueo y tizanas, hay drogas de diseo,
y perros adictos a las drogas en las aduanas.

Hay manos capaces de fabricar herramientas con las que se hacen mquinas para hacer ordenado

Hay escritas infinitas palabras:
sen, gol , bang, rap ,dios, fin.

Hay tantas cosas, yo solo preciso dos;
mi guitarra y vos.
Mi guitarra y vos.