

Judith Holofernes, Aur

Aurlies Akzent ist ohne Frage sehr charmant
auch wenn sie schweigt wird sie als wunderbar erkannt
sie braucht mit Reizen nicht zu geizen,
denn ihr Haar ist Meer und Weizen
noch mit Glatze fr ihr jeder aus der Hand

Doch Aurlie
kapiert das nie
jeden Abend fragt sie mich
"Wann nur verliebt sich wer in mich?"
Aurlie
ich glaub du hast da ein Problem
streck nur die Hand aus, es wre ganz bequem
stehen verliebte Jungs auch Schlange
Aurlie ruspert sich bange
ihre Frage ist ihr nicht sehr angenehm
"Ach, warum mgen mich die deutschen Mnner nicht?
Rede ich mit ihnen, schaut mir keiner ins Gesicht.
Geh ich in eine Disko rein
ldt mich nie einer zu was ein
und alle tun als sei zu schweigen bei euch Pflicht."

Aurlie
so klappt das nie
du erwartest viel zu viel
die Deutschen flirten sehr subtil

Aurlie
die Mnner mgen dich hier sehr
auf der Strae schaut dir jeder hinterher
doch du merkst nichts, weil sie nicht pfeifen
und pfeifst du selbst, die Flucht ergreifen
du musst wissen, hier ist weniger oft mehr
Ach Aurlie
in Deutschland braucht die Liebe Zeit
hier ist man nach Tagen erst zum ersten Schritt bereit
die nchsten Wochen wird gesprochen,
sich auf's grndlichste berochen
und erst dann trifft man sich irgendwo zu zweit

Aurlie
so klappt das nie
du erwartest viel zu viel
die Deutschen flirten sehr subtil

Aurlie
so einfach ist das eben nicht
hier haben andere Worte ein ganz anderes Gewicht
all die Jungs zu deinen Fen
wollen sie kssen, auch die Sen
aber du, du merkst das nicht,
weil er dabei von Fuball spricht

Ach Aurlie,
du sagst ich solle dir erklren
wie in aller Welt sich die Deutschen dann vermehren
wenn die Blumen und die Bienen
in Berlin nichts tun als grienen
und sich 'nen Teufel um Besteubungsfragen scheren

Aurlie
so klappt das nie
du erwartest viel zu viel
die Deutschen flirten sehr subtil