

Juliane Werding, Oh Mann

In der Flamingo-Bar neben der Autobahn
weint sich die Elsie aus in Charly's Arm.
Sie braucht den Trost von einem starken Mann
ihr Typ ist mit 'ner Blonden durchgegangen
damit hat ja grad' ihr Unglück angefangen
und nun
nun wei sie nicht wohin
und sie sagt mit zuckerser Stimme zu ihm:
Eine Nacht nur
die eine Nacht
la mich bei dir sein
nur die eine Nacht
ich geh' auch frh' am Morgen
noch bevor du ennrachst
b-bitte
ich bin so allein
b-bitte
la mich bei dir sein
nur eine Nacht.
Der Morgen kam und sie
sie macht Frhstck
sie fand ihn s und sie
sie fand sein Haus schick
auch in der Liebe war er
mmhmm
ganz ihr Typ.
Die Nacht mit ihm war wirklich schn

deshalb wollte sie auch noch nicht gehn
denn schlielich wei sie nicht wohin
und sie sagt mit zuckerser Stimme zu ihm:
Oho
eine Nacht nur noch
eine Nacht

. . .
Am Montag drauf sollten sie schon zu dritt sein
denn Elsie's Papagei zog natrlich mit ein
am Dienstag trugen Mnner Elsie's Klavier rein
den Perserteppich und die Sammeltassen
die hatte eine Tante hinterlassen
und Elsie wei ja nicht wohin
und sie sagt mit zuckerser Stimme zu ihm:
Oho
eine Nacht nur noch
eine Nacht

. . .
B-bitte la mich bei dir sein
B-bitte ich bin so allein
nur eine eine Nacht
Ich mchte doch nur bei dir sein
ich wasch auch deine Wsche
und stopf' auch deine Strmpfe
ich putz' auch deine Schuhe.
Charly
komm
ich stopf auch deine Socken
ich koch' dir auch Spaghetti
Nein.
B-bitte la mich bei dir sein.
Ich wasch auch deine Wsche
und stopf auch deine Strmpfe.
B-bitte Charly
ich koch' dir auch Spag. . . .