

Karpatenhund, Szene 1

In Szene 1 betrete ich einen Raum,
wir erkennen uns und kennen uns kaum.
Wir unterhalten uns, berhren uns und kommen zusammen
und spter im Schlaf nenne ich deinen Namen.
In Szene 2 ist bereits ein wenig Zeit vergangen.
Wir sind ein wenig und zu viel rumgehangen.
Wir unterhalten uns, berhren uns und gehen auseinander
und spter im Schlaf fang ich rastlos an zu wandern.
Und ich such nach einem Laden
wo ich Liebe kaufen kann und ich finde nichts
und niemand nimmt mein Bargeld an.
Ich find nur Tankstellen, Zeitschriften
und Bier und am Morgen
denk ich vielleicht kann ich
zumindest irgendwo Gefhle borgen.
In Szene 3 betrete ich gerade ein Zimmer,
ich hab ein Wespennest in mir und es wird immer schlimmer
seit die Wespen alle so aufgescheucht sind
was auch immer sie suchen was auch immer sie nicht finden.
In Szene 4 betrete ich wieder den Raum wir sehen uns
und sehnen uns nach dem Traum, in dem alles so in Ordnung ist,
so einfach und klar, nach dem kurzen Moment,
wo Liebe zwischen uns war.
Und ich such nach einem Laden
wo ich Liebe kaufen kann und ich finde nichts
und niemand nimmt mein Bargeld an.
Ich find nur Tankstellen, Zeitschriften und Bier
und am Morgen denk ich vielleicht kann ich
zumindest irgendwo Gefhle borgen.
Vielleicht, vielleicht
Und ich such nach einem Laden
wo ich Liebe kaufen kann und ich finde nichts
und niemand nimmt mein Bargeld an.
Und ich hre auf zu suchen und hre auf zu denken.
Und vielleicht willst du mir statt dessen Gefhle schenken.
Vielleicht will ich dir meine Gefhle schenken
Vielleicht, vielleicht