

Keimzeit, Flugzeuge

Vielleicht Mitternacht - und immer noch nicht dunkel.
Dmmerungslicht von irgendwoher.
"Wohin des Wegs, wohin des Wegs?", frag' ich ihn.
"Die Angaben", sagt er, "sind ohne Gewhr."

Zur Nachtvorstellung der Verrckten, zum Irresptprogramm
der Komdianten und Entzckten.
Die Tnzer ziehen ihre roten Schuhe an.
Die haben den Schritt in die Realitt verpasst,
beim Rettungsring dicht daneben gefasst.
Akkord ohne Grundton, Flugzeug ohne Rder.

"Nimm mich mit! Bitte lass' mich nicht hier!"
Im Handumdrehen waren wir da.
Alle waren sie hier versammelt, nicht immer haben sie hier gespielt.
Ihre Vergangenheit ist vergammelt,
und keiner wei mehr, wie's frher war.

Zur Nachtvorstellung der Verrckten, zum Irresptprogramm
der Komdianten und Entzckten.
Die Tnzer ziehen ihre roten Schuhe an.
Die haben den Schritt in die Realitt verpasst,
beim Rettungsring dicht daneben gefasst.
Akkord ohne Grundton, Flugzeug ohne Rder.

Einer, der sich fr Grapelli hlt,
tanzt geigend auf der Balustrade.
Eingepudert und abgestellt - der Chef.
"Alle an die Wand und erschieen !", brllt der Terrorist,
"Ich liebe dich!", der Charmeur.
So nach zwei, drei Stunden sind sie alle krank,
geschafft und hundemde.
Ende ohne Beifall, Schluss ohne Dank.
Der Vorhang flt.
Platz, es wird Platz gemacht.
"Platz da - fr die wirkliche Welt!"

Zur Nachtvorstellung der Verrckten, zum Irresptprogramm
der Komdianten und Entzckten.
Die Tnzer ziehen ihre roten Schuhe an.
Die haben den Schritt in die Realitt verpasst,
beim Rettungsring dicht daneben gefasst.
Akkord ohne Grundton, Flugzeug ohne Rder.