

# Kollegah, Big Boss

[Refrain :]

Yeah, ey geh bei Seite du Schlampe.  
Es ist der Big Boss im seidenen Mantel. aah (Eyy)  
Ich pumpe die eisernen Hanteln,  
reguliere die Szene allein, denn die ganzen  
Rapper sind G(=Gangster)-technisch auf Messdienerlevel.  
Kid ich hab nix fr sie brig auer Desinteresse.  
Es ist der Big Boss, Big Boss, Big Boss, Big Boss.

[Part I:]

Gangsterrap, Big Boss.  
Er ballert dir vor die Fe bis du cripwalkst.  
Gib deiner Bitch Stoff, schreitet weltmännisch wie n Geograph  
ber den Fellteppich aus Leopard.  
Hochnsig wie Yayo-Lines, playboyhaftes Life, hier bist du Fehl am Platz  
wie Kate Moss bei dem Weight-Watchers-Verein, ich komm im Range Rover vorbei.  
Gerollt auf Goldfelgen, die Taschen voller Geld.  
Du billige Bitch, ich kille dich, bin Revolverheld wie Billy the Kid.  
Und pumpe Zentner auf der Benchpress, danach gibts groe Beefsteaks.  
Proteinsakes sowie Entenbrust mit French-Dress. (Yeah)  
Und du sagst du machst konsequent Muskeltraining. (schn)  
Warum ist dann ihre Konstestenz puddinghnlich?  
Selbst wenn du dein Vorsatz hlst, dich anzustrengen, du bleibst  
ein selten hantelstemmendes, meist bei gelben Ampeln bremsendes Weichei.  
Ich step wie Elefantenmenschen stets breitbeinig  
in eleganten Hemden ins Nightlife, (Yeaaah) der Big Boss.

[Refrain :]

Yeah, ey geh bei Seite du Schlampe.  
Es ist der Big Boss im seidenen Mantel. aah (Eyy)  
Ich pumpe die eisernen Hanteln,  
reguliere die Szene allein, denn die ganzen  
Rapper sind G-technisch auf Messdienerlevel.  
Kid ich hab nix fr sie brig auer Desinteresse.  
Es ist der Big Boss, Big Boss, Big Boss, Big Boss.

[Bridge :]

Ich reguliere die Hood, es ist der Big Boss  
und deine Gang rennt davon wenn sie mich sieht, Nutte halt die Fresse und schweig  
Ich baller auf dich bis du crip-walkst  
ey wenn ich bei deiner Mutter vorbeikomm, zgert sie nicht und steigt ein  
Es ist der Big Boss  
und deine Gang rennt davon wenn sie mich sieht, Nutte halt die Fresse und schweig  
Ey der Big Boss hustlet die halbe Nacht  
doch es ist wie Ventelatoren... wenn du Wind davon bekommst, wirst du kaltgemacht

[Part II:]

Yeah, Ey du kommst aus der Metzgerei, siehst den mattschwarzen  
Benz anhalten, die Panzerfensterscheibe gibt langsam  
den Blick ins Innere frei, Bitches springen herbei, bitten um ein Autogramm  
vom Boss, der den Stoff zentnerweise im Schrank lagert.  
Ey, guck ich tauche mit Barvermgen  
auf bei der staatsbehrdlich laufenden Strafanhrung.  
Sitze dort im winterlichen Trenchcoat von La Martina,  
Ey, La Martina wie Frau Hingis bei den French Open.  
Der Boss auf Rizbo-Beats mit mehr Goldketten als Mister T,  
vertickte an ner Bande voller Junkies in der Regel an nem Ende von ner Woche in der Disco Speer  
tickte Cannabis und anderes Zeug an deine Boys, Mois, zgel deine Zunge, wenn der Boss am flow  
Oder der Kanada-Deutsche ballert auf euch und ihr liegt am Boden wie Obdachlose.  
Der Big Boss, ey meinen ausgeprgten Stiernacken  
umschmeichelt Pelze von aussterbenden Tierrassen.  
Die Zhne deiner graubrtigen Bierflaschen  
ausleerenden Hartz IV-Atzen hneln nach paar Faustschlgen Klaviertasten.

[Refrain :]

Yeah, ey geh bei Seite du Schlampe.

Es ist der Big Boss im seidenen Mantel. aah (Eyy)

Ich pumpe die eisernen Hanteln,

reguliere die Szene allein, denn die ganzen

Rapper sind G-technisch auf Messdienerlevel.

Kid ich hab nix fr sie brig auer Desinteresse.

Es ist der Big Boss, Big Boss, Big Boss, Big Boss.