

# Kontrast, Einheitsschritt

Die Stadt schlft tot und still  
die Nacht ist sternenklar  
das Friehofstor steht offen  
es naht die Gruftischar  
auf den Kpfen Vogelnester  
um die Hlse schwere Ketten  
an den Leibern schwarze Kutten  
stren sie die Ruhestitten

sie hassen Normalos  
heucheln Sehnsucht nach dem Tod  
sie beten zu Satan  
denn sie glauben Gott ist tot  
sie schlafen in Gruften  
und so siechen sie dahin  
denn in ihren toten Schdeln sind die Wrmer drin

drei Schritte vor und drei zurck  
sie bewegen sich im Einheitsschritt  
drei Schritt zurck und drei Schritt vor  
in ihrem schwarzen Trauerflor

die Musik zu der sie tanzen ist monoton  
der Gesang verzerrt wie durch ein Megaphon  
sie kleiden sich schwarz doch sie wissen nicht warum  
und die echten schwarzen Seelen bleiben einsam und stumm

drei Schritte vor und drei zurck  
sie bewegen sich im Einheitsschritt  
drei Schritt zurck und drei Schritt vor  
in ihrem schwarzen Trauerflor

wir, wir wollen anders sein  
stehn wir damit auch ganz allein

sie verwechseln Ehrlichkeit und Toleranz  
mit Oberflchlichkeit und Arroganz  
auf dem falschen Weg im Einheitsschritt  
zwar stets drei Schritte vor  
doch vier zurck

drei Schritte vor und drei zurck  
und alle machen mit