

Kool Savas, Krone

[Kool Savas]: Verse I

Ihr Vgel fickt mit dem Falschen
S, ich fahr durch deine Stadt, in nem Coca-Cola Truck
Steig aus, schnapp mir n Motorrad, lauf Amok
schie n riesen Pfeil in dein Herz, wie Armor
In meinen Trumen singen Chre S. A. im Kanon
(S. A., S. A., S. A.)
Mein Flow ist so unverwsserd und pur, so absurd geil
Jeder meiner Verses is wie ne Neugeburt
Guck, ich steh hier wie ne Burg, die letzte Bastion, was los?
Hr meine Stimme und halt inne, wie an nem Rasthof
Sprt ihr nicht die Magie, wie ich ber den Beat hier flieg
So nah bei euch, als stnden wir vis--vis, ihr seid wie verliebt
Ich treff hrter als Vitali, schie schneller als G Ali, kling
fetter als B.I.G., gib mir das Mic und ich geb euch den
hrtesten, herrlichsten, unbeschwertesten, ehrlichsten, gefhrlichsten
bewertesten, fr dieses Land unentbehrlichsten Flow
Michelangelo und da Vinci gepaart in einer Person
S der Sohn Gottes, Los, weicht von meinem Thron! (King)

[Moe Mitchell & Amaris]: Chrous

Sie werfen Steine auf meinen Thron (Sie werfen Steine auf meinen Thron)
bis ein Zacken aus der Krone bricht
Sie hoffen und sie beten, dass ich fall
Doch ich bleibe auf meinem Thron (auf meinem Thron)
Und sie kriegen diese Krone nicht (Nein, sie kriegen diese Krone nicht)
Ohne mich, sie kriegen diesen Thron hier nicht, no!

[Franky Kubrick]: Verse II

Knips das Licht aus, der Vorhang flt, gib mir mein Spotlight, Spliff raus
Die Zeit steht still, sobald ich Stopp schrei: Stopp!
Nein, zoom ran, ich geh ans Mic, drop ein
Alles luft in Zeitlupe, Bilder fliegen vorbei
Die Typen, die mich haten, neben Bitches die non stop smilen
Titten, die Hoch fliegen, fallen wieder in das Top rein!
Tausend Schdel nicken, (Shit!) tausend schrein die Strophen mit
Immer, wenn wir spitten sind 2000 Hnde oben! (Schnitt!)
Erste Reihe, Mitte links, Mdels, die meinen Namen schreien
Noch n Schnitt, Backstage, Homies schenken sich n Glas ein
N Junge will n Autogramm, ne Schlampe, die ihrn Arsch zeigt
Kumpels znden noch einen an, und paffen ihn in Halftime
Rauchwolken steigen auf, bleiben dann im Raum stehen
bis die Bhne voll mit Nebel ist und wir da raus gehen
Schnitt, Zoom auf meine Hand, ich schalt das Mic auf On
rhyme mein Song, all diese Bilder bis hier waren zwei Sekunden

[Moe Mitchell & Amaris]: Chrous

Sie werfen Steine auf meinen Thron (Sie werfen Steine auf meinen Thron)
bis ein Zacken aus der Krone bricht
Sie hoffen und sie beten, dass ich fall
Doch ich bleibe auf meinem Thron (auf meinem Thron)
Und sie kriegen diese Krone nicht (Nein, sie kriegen diese Krone nicht)
Ohne mich, sie kriegen diesen Thron hier nicht, no!

[Moe Mitchell & Amaris]: Bridge

Ich bleib hier sitzen, bis zuletzt
Sie greifen danach, doch ich halt das Zepter fest
und sie kriegen diese Krone nicht
Sie hoffen und sie beten, dass ich fall
Aber sie kriegen mich nicht weg
Egal was kommt, ich bleib an diesem Fleck
Nein, sie kriegen diese Krone nicht
Sie hoffen und sie beten, dass ich fall

[Moe Mitchell & Amaris]: Chrous
Sie werfen Steine auf meinen Thron (Sie werfen Steine auf meinen Thron)
bis ein Zacken aus der Krone bricht
Sie hoffen und sie beten, dass ich fall
Doch ich bleibe auf meinem Thron (auf meinem Thron)
Und sie kriegen diese Krone nicht (Nein, sie kriegen diese Krone nicht)
Ohne mich, sie kriegen diesen Thron hier nicht, no!