

# Kult, Madryt

W tym domu mówię ci, pod numerem siódmym  
Mieszka taki rezydent, nawet całkiem schludny  
W dzień nie wychodzi niemal wcale z ukrycia  
Za to po nocach jest kurwa królem życia  
Bowiem wszystkie śmietniki są jego kolego  
Zawsze w każdym z nich znajdzie coś ciekawego  
Wraca nad ranem objuczony zdobyczami  
Przecież wiecie sami jak to bywa z nagrodami

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?  
Kto namalował to romantyczne tło?  
/2x

Naprzeciw niego , mówię ci drogi kolego  
Zamieszkują 2 lesbijki pochodzenia meksykańskiego  
Kiedyś gdy wypilem z nimi butelkę tequili  
Chciałem by mi pokazały , by się razem pobawiły  
I zgodziły się w końcu , lecz pod jednym warunkiem  
Że nie ruszę się z fotela nawet krok w ich kierunku  
Obietnica gdy niedotrzymana zwykle bywa ukarana  
Unieszkodliwiony przez nie przeleżałem tam do rana

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?  
Kto namalował to romantyczne tło?  
/2x

Hej Madryt  
Madryt, Madryt nagania  
/3x

A na samym dole emerytowana artystka  
Taka z tych artystek, którym w życiu nic nie wyszło  
Niszczy na schodach wszystko co się jej nawinie  
I wzywa policję mówiąc , że to ja czynię  
Policja mnie spisuje i tak jest co niedziela  
I w kółko i w kółko , tak cały tydzień zapierdziela  
To są tego miasta te uroki wręcz niezwykle  
To są takie historie do których przywykłem

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?  
Kto namalował to romantyczne tło?  
/2x

Kto zrobił?

Hej, Madryt  
Madryt nagania  
/3x