

Lena Valeitis, Da Kommt Jose

Ho ho ho ho
ho ho ho ho
ho ho ho ho
ho ho ho ho. Hey!
Wer reitet da auf seinem Esel daher

zottig das Haar
wie eine Tonne so schwer

Stroh auf dem Hemd und auf den Hosen
von der Nacht verbracht im Heu.
Wer hat die Fidel auf den Rücken geschnallt
und grüßt ein Lied
da es von weitem schon hallt

und bei den schrillen hohen Tönen springen Gaisler entzwei!

Hoch in den Pyrenen
hat man ihn schon gesehen

sogar im fernen Rio ruft man: amigo mio.

Da kommt Jose
der Straßenmusikant

von nah und fern kommt alles angerannt.
Sing! Ho ho ho ho
ho ho ho ho.
Alle singen! Ho ho ho ho
ho ho ho ho.

Hey! Mit der Trompete schmettert er fröhlich los

auch auf der Flöte ist der Alte ganz groß

dann kommt die Fidel
und ein altes Liedel fängt sie alle ein.

Ja
wie da das Pflaster mit den Münzen sich flüßt

weil er die Sehnsucht aller Herzen so stillt

denn wenn Jose in rechter Stimmung ist
dann weint sogar ein Stein.

Für junge Hochzeitspaare spielt er genau das Wahre

für alle jungen Gäste ist er der Allerbeste.

Da kommt Jose
der Straßenmusikant

. . .

Und besitzt er auch nur wenig
dieser Bettler ist ein König.
Er schenkt Tränen euch und Lachen

nur Gold kann er euch nicht vermachen.
Sing! Ho ho ho ho. Alle singen! Ho ho . . .