

# Magnus Uggle, Jazzgossen

Med rytmiskt vaggande hfter,  
vi gossar gr vr entr,  
vr byx har press,  
vr vrist nobless,  
vr hlning r ngot blas.  
Vr blick ger trtta sm lften,  
t Sturegatans publik,  
men varfr tystnar pltsligt,  
vaktparadens mssingsmusik.

Jo, dr kommer ju en gosse,  
med en byxa som r rakknivvass,  
mockaskorna har han p sej,  
och hans hobby r att dansa jazz.  
Han r smal och smrt som vidjan,  
han ler i mjugg,  
han har skrp om lilla midjan,  
i pannan lugg.  
Han och andra sta gossar,  
som har tusch p sina gonlock,  
p sitt lilla bakverk frossar,  
sen p Royal vid five o'clock.  
Han p hga klackar trippar,  
som jazzexpert,  
och i sm synkoper vippar,  
hans lilla stjrt.

Jag lste i gamla romaner,  
som r s trkiga s,  
att mankraft,  
man fordom haft,  
och en brynja av plt tog man p.  
Usch, du talar om dtidens vanor,  
om jungfruns strvan till hst,  
men nutidsmnskan har gtt framt,  
nr vi nutidsmnskor har fest.

Jo, dr kommer ju en gosse,  
med en byxa som r rakknivvass,  
mockaskorna har han p sej  
och hans hobby r att dansa jazz.  
Han r smal och smrt som vidjan,  
han ler i mjugg,  
han har skrp om lilla midjan,  
i pannan lugg.  
Han och andra sta gossar,  
som har tusch p sina gonlock,  
p sitt lilla bakverk frossar,  
sen p Royal vid five o'clock.  
Han p hga klackar trippar,  
som jazzexpert,  
och i sm synkoper vippar,  
hans lilla stjrt.  
Och i sm synkoper vippar,  
hans lilla stjrt.  
Wh!