

Magnus Ugglå, Livets Teater

Kompositrens spridda liv fr ppen kritik,
och all musik frblir,
att vara konstnr av i dag,
nr samhillet str stngt fr krav av alla slag.
Tonrskrkans arbetsdag,
r brott emot vr samhllslag.

Idolen jag,
jag gr allt bra,
jag blir hjd till skyarna,
jag fr att jag r jag.
Oooh vad jag lskar dig,
livets parodi,
se hur jag leker med dig,
ur min tid.

I staty str flickan dr frebild,
fr bttre atmosfr,
som klippt ur tidning str hon dr,
fr ego vinning ur sin karrir.

Ur min klippbok ser jag mig som stjrnan jag ej r och som ej finns,
skdespelaren sger rtt och sger fel fast ej hans tankar minns.

Oooh vad jag lskar dig,
min egen pornografi,
kom, kom, kom se hur jag leker med den, ur min tid.

Alla problem lmnar jag hemma hos mig,
uggleemblemen tar jag med hem till dig.

Livets teater,
personlighetsklyveri,
ljuger ni kamrater fr mig.

Jag lskar mitt livs romantik,
verklighetsflykt och enkel poesi,
dragspelsmusik, tjim och tjo, knuff,
Ingtan bort till norrlndsk skogsparti.

Ja, vill du gra dig till figur,
gr hjlp till hjlp fr folk av eget slag,
gr folk av eget slag till slag,
och annat folk till folk av eget slag.

Oooh vad jag lskar dig,
min egen poesi,
se hur jag leker med den, ur min tid.

Alla problem tar jag med hem till dig,
uggleemblemen lmnar jag hemma hos mig.

Livets teater,
personlighetsklyveri,
ljuger ni kamrater fr mig.