

# Mango Collective, Jazz

Mamy tu jazz jak A Tribe Called Quest/  
Mamy bit tu jak Doug E. Fresh/  
Mamy bas tu jak Marcus Miller/  
I jak O.S.T.R. na jazz wolne chwile/  
Słuchaj uważnie bo wena nam nie gaśnie/  
To wielkoformatowy rap nie 9 na 13/  
I choć 13 to mój numer bloku/  
To nie przejmuję się, włączam jazz i mam spokój/  
Nie mają go za to moi sąsiedzi/  
Kiedy wspomniany jazz mą playlistę odwiedzi/  
Albo jeszcze inny rodzaj muzyki/  
Puszczam głośno tak, że zagłuszam wszelkie krzyki/  
To nie istotne, że z rapem pakt zawarty/  
Nie ograniczam się, ja umysł mam otwarty/  
Łykam wszystko to co mną porusza/  
I to co sprawia, że cieszy mi się dusza/

Otwórz uszy szerzej choć na moment/  
Przekraczaj granice, pokaż się poza domem/  
W tych kilku słowach jest ukryty sens/  
Sprawdzaj różne style rap, funky, jazz/

Kick do hi-hat'a do hi-hat'a snare i Kick/  
Tak od samego rana ta muzyka we mnie brzmi/  
I umiła mi czas winylowej płyty trzask/  
Dla mnie lekka jak piórko/  
Dla innych ciężka niczym głaz/  
Jedni mają do jazzu awersje/  
Mówią: "nudny jest ten jazz to jest bezsens"/  
Jeszcze inni w ten sposób mówią o rapie/  
A mi wstyd, że tylu tumanów za rap się łapie/  
Funky, reggae, jazz, drum'n'bass/  
Testuj to w tym moc wielka jest/  
Może być hardcore i to co masz w głowie/  
Grunt to otwarte oczy, a nie zamykanie powiek/  
Każdy styl ma duszę i znajdzie słuchacza/  
Ja jestem za tym by style mieszać i zahaczać/  
O inne bo to daje natchnienie/  
Przemyśl to, masz tu jazz i poczuj to brzmienie/

Otwórz uszy szerzej choć na moment/  
Przekraczaj granice, pokaż się poza domem/  
W tych kilku słowach jest ukryty sens/  
Sprawdzaj różne style rap, funky, jazz/