

# Margita Ślizowska, Okaryna

s&#322;owa: Konstanty Ildefons Ga&#322;czy&#324;ski  
muzyka: Jerzy Satanowski

By&#322; taki cz&#322;owiek, kt&#322;ry mia&#322;  
Glinian&#261; ma&#322;&#261; okaryn&#281;.

Jak do snu sobie na niej gra&#322;.

Po ka&#380;dym la przepija&#322; winem

A kiedy dor&#322;os&#322; cz&#322;owiek &#322;w,

To przysz&#322;a noc na niego pod&#322;a,

Rozros&#322;a mu si&#281; okaryna

I zadusi&#322;a, i przygniot&#322;a

Tego cz&#322;owieka, kt&#322;ry mia&#322;

Glinian&#261; ma&#322;&#261; okaryn&#281;.

Jak do snu sobie na niej gra&#322;.

Po ka&#380;dym la przepija&#322; winem

A kiedy dor&#322;os&#322; cz&#322;owiek &#322;w,

To przysz&#322;a noc na niego pod&#322;a,

Rozros&#322;a mu si&#281; okaryna

I zadusi&#322;a, i przygniot&#322;a