

# Mc Solaar, Coup D'oeil Dans Le Metro

Il a la tte basse assis seul sur son lit,  
Il pense la fille qu'il a vue vers midi,  
La tl fonctionne mais il ne l'coute pas,  
Il veut la serrer dans ses bras...  
Elle est dans la cuisine et elle pense celui  
Qui tenait la porte pour qu'elle vienne lui,  
Juste un regard pas le moindre mot  
Quand s'est ferme la porte du mtro...

Cette plante est grande mais la ville est petite,  
Elle est sa perle rare lui il est sa ppite,  
Pour se revoir ils font le mme trajet  
Parce que leur rve est de se retrouver.  
Elle le dessine l'encre de chine,  
Quand lui cherche son sosie dans tous les magazines  
Et il dcoupe les visages qui lui ressemblent,  
Il faut qu'on les rassemble qu'enfin ils soient ensembles...

C'est un coup d'oeil dans le mtro (mtro),  
Un scnario pour la mtro (mtro)  
Nos deux hros semblent rtros (rtros),  
Mais dans le monde rel on en fait jamais trop...

C'est un coup d'oeil dans le mtro (mtro),  
Un scnario pour la mtro (mtro)  
Nos deux hros semblent rtros (rtros),

Seules les montagnes ne se rencontrent pas,  
Ils se sont revus mais ils n'y croyaient pas,  
Ca leur a fait l'effet d'une avalanche,  
Une ruption de sentiments intenses...  
Elle a chass, il l'a pourchasse,  
Elle l'a tant cherch il l'a recherche,  
Ils habitaient la mme ville et le mme quartier,  
Mme immeuble mme tage, et mme palier...

Ouvrir la porte aux sentiments c'est...  
Peut-tre l'ouvrir au bon moment...  
C'est en tout cas le dbut de ce scnar,  
Quand viendra le mot fin commencera leur histoire...

C'est un coup d'oeil dans le mtro (mtro),  
Un scnario pour la mtro (mtro)  
Nos deux hros semblent rtros (rtros),  
Mais dans le monde rel on en fait jamais trop...

C'est un coup d'oeil dans le mtro (mtro),  
Un scnario pour la mtro (mtro)  
Nos deux hros semblent rtros (rtros),  
Mais dans le monde rel on en fait jamais trop...

Dans le rle principal il y a la providence,  
Pour aider l'intrigue il y a le facteur chance,  
Les dcors sont des dcors naturels,  
Et le casting est fait de personnages rels...  
Mais la ralit dpasse la fiction  
S'il s'agit de cur et de sduction...  
Tout est possible quand on est cible de Cupidon  
Fin du film.

Mais dans le monde rel on en fait jamais trop...

C'est un coup d'oeil dans le mtro (mtro),  
Un scnario pour la mtro (mtro)

Nos deux hros semblent rtros (rtros),  
Mais dans le monde rel on en fait jamais trop...