

# Mc Solaar, Mollah Solaar

(MC Solaar / Eric K-Roz - Alain J)

Cinq Cent One est mon matricule  
Quand je prends le microphone j'ajoute une particule  
Voilà le son qui te dsarticule  
Que les ados crados graves au micro gesticulent

Tu fabules genre t'es Brad Pit-bull  
Mais la banlieue de Paris s'en bat les testicules  
L'entreprise est le vhicule  
Jamais on ne fabule, jamais ne capitule

C'est du son patate, pour les orangs outangs les macaques  
Du son pour les 4X4 blacks avec vitres opaques  
Pour Tupac, pour les zones urbaines  
Les pauvres veulent du cash fuck la classe moyenne!

On parle de bicrave, pillave, bdave, bouillave  
Et j'passe pour un gitan quand je commande mon jus de goyave  
Clic-clic j'ai encore des balles  
Prends le micro et la voix et la projette saccade comme des rafales  
Un, deux, micro test flow de la DST  
L'homme le plus recherch

Mollah Solaar

Attaque la tchatche, la kalach attaque la hache  
Attaque l'AK, attaque au Beretta l'arrache  
Si j'me crash dans les eaux, au mike j'clash, Splash  
J'suis l'verbal DJ... tchoukoutchou... Scratch!

Chef spirituel des groupes subversifs les plus nocifs  
C'est pas d'la bombe, c'est d'l'explosif  
J'rcapitule: trop capitulent  
On est soldat-fada-ragga de l'aube au crpuscule

Prdominant, sans boniment, trop dominant, prominent  
Trop militant, vritablement anti Taliban  
Ils roulent en Lexus double bingo Solaar plexus  
Vitre double de Plexiglas 20 degr Celsius  
Rock Star, j'porte l'tendard  
Que les troupes, les groupes, les crews crient :

Mollah Solaar

Cession sans concession, guerre de scession sur sillon  
Comme sur microsillon  
Si on choisi la voie de la rcession  
Pourquoi prendre le mike et librer tant de postillons

On vient prendre des bastilles comme les Fabouloous  
Faire progresser le son comme Cash Money et Marvelous  
Le combat continu jusqu' la victoire  
Au revoir, plus, luss Mollah Solaar.

Mollah Solaar