

Mecano, El Uno, El Dos, El Tres

Ese da un da llegar,
no ser pronto ni tarde.
Cuando no queda cerilla ya,
es el dedo lo que arde.
Lo que sube habr de descender
y, aunque mientras la escalada
no es cuesti&ocute;n de mirarse a los pies,
no s yo si esta cordada ha pensado en la bajada.

Que si ese da la tortilla da la vuelta,
veris qu pocos nos quedamos en cubierta.
El uno, el dos, el tres y para de contar,
que al escondite ingls se han puesto los dems.
El uno, el dos, el tres y para de cantar,
porque a ninguno le interesa escuchar.

Aunque en foto aparentemos ms,
somos s&ocute;lo tres polillas
que, de tanto dar contra el cristal,
se han colado en la bombilla.
Hasta que la luz de este quinqu
no sea lo que era,
y se encienda s&ocute;lo para que
se la vea desde fuera, como la de la nevera.

Si de ese cuajo la tortilla da la vuelta,
veris qu pocos nos quedamos en cubierta.
El uno, el dos, el tres y para de contar,
que al escondite ingls se han puesto los dems.
El uno, el dos, el tres y para de cantar,
porque a ninguno le interesa escuchar.

Y quiz volvamos al local
a cantar para nosotros
lo de "Hoy no me puedo levantar",
y dejar que esa chorrada nos empae la mirada.
Lgrimas de agua pasada.....despintando la fachada.