

Michał Bajor, Ale piosenka

Wiersz niesie głos
A spotyka go Muzyka
Wiersz czyni gest
Jakby do piosenki drzwi odmykał
Idą,i On
na Jej ton-wiele "ale" ma
Choć Ona ma
nie bez "ale" (ale) wiele zalet
CHÓR:
Ale tych "ale"!
La-la-la-la-la-la
i dalej
Ależ tu rytm...
...mazy frazy i wdzięk blina
Ja-m&#oacute;wiesz Wiersz-
-długo w tej piosence nie wytrzymam
Ależ tu rytm...
...metafory-w sł&#oacute;w studzience (i)
Muzyka łyka-
-nie pobędę długo w tej piosence
CHÓR:
Ale tych "ale"!
La-la-la-la-la-la
i dalej
Ja-m&#oacute;wi Wiersz
-nie układam myśli z sylab
Ciut dużo nut
Żadna myśl w tym rytmie nie wytrzyma
Wiem!Dobrze wiem
Pani ma "muzyczne zdanie" (i)
Ja zdanie mam-
-albo rozum,(chyba) albo taniec
CHÓR:
Ale tych "ale"!...
Pan,Panie Wiersz,szybko załamuje ręce
ja,może też,
z przeproszeniem,jak ten
"jeż w sukience"
Bo,Panie Wiersz
Ja,bez taktu-mało umiem
Jak przyjdzie czas
Oj! zatańczę (ci ja) i z rozumem
CHÓR:
Ale tych "ale"!...
Wiersz niesie głos
A spotyka go Muzyka
Gust lubi gest
I to,drzwi piosenki,nie zamyka
razem,choć On
na Jej ton-wiele "ale" ma
choć Ona ma
nie bez "ale" (ale)
wiele zalet
CHÓR:
Ale tych "ale"!
La-la-la-la-la-la
i dalej