

# Michel Sardou, La Java De Broadway

Quand on fait la java, le sam'di Broadway,  
a swingue comme Meudon.  
On s'dfonce, on y va : pas besoin d'beaujolais  
Quand on a du bourbon.  
C'est peut-tre pas la vraie de vraie,  
La java de Broadway,  
Oui mais c'est elle qui plat.

Quand on est fin bourrs, on se tire des bordes  
Sur la 42me.  
On rigole et on danse comme Saint-Paul De Vence  
Jusqu' la 50me.  
C'est peut-tre pas la vraie de vraie,  
La java de Broadway,  
Oui mais c'est elle qui plat.

Quand on fait la java, le sam'di Broadway,  
Y a des chiens dans les bars.  
Quand arrivent les nanas, quand on est au complet,  
On dcerne les oscars.  
C'est peut-tre pas les vraies de vraies,  
Les nanas de Broadway,  
Oui mais c'est a qui plat.

Quand on fait la java, le sam'di Broadway,  
On dort sur les trottoirs.  
Quand on nous sort de l, c'est coups de balai,  
A grands coups d'arrosoir.  
Et on ne sait plus midi  
Si l'on est Clichy ou en Californie.

Quand on fait la java, le sam'di Broadway,  
a swingue comme Meudon.  
On s'dfonce, on y va : pas besoin de beaujolais  
Quand on a du bourbon.  
C'est peut-tre pas la vraie de vraie,  
La java de Broadway,  
Oui mais c'est elle qui plat.

Elle teinte de blues et de jazz et de rock.  
C'est une java quand mme.  
Quand on est dix ou douze, quand les verres s'entrechoquent,  
On n'voit plus les problmes.  
C'est peut-tre pas la vraie de vraie,  
La java de Broadway,  
Oui mais c'est elle qui plat.

Quand on fait la java, le sam'di Broadway,  
a swingue comme Meudon.  
On s'dfonce, on y va : pas besoin d'beaujolais  
Quand on a du bourbon.  
C'est peut-tre pas la vraie de vraie,  
La java de Broadway,  
Oui mais c'est elle qui plat.