

Molodoi, Okinawa (Danse & Combat)

Il y a bien longtemps
Sur l'île des Mers du Sud
Vivaient quelques gants
Dont la vie était rude
Dès que la nuit tombait
Ces hommes se forgeaient
Une terrible main de fer
Dans le plus grand secret
Ces techniques de combat
Interdites par la loi
Venaient des bonzes chinois
Qui défendaient la voie
Ils imitaient le singe
Le cerf ou le hron
La grue ou le serpent
Le tigre ou le dragon
Okinawa, si belle, si belle
Danse & combat, rebelle, rebelle
Dans les danses du pays
Se cachaient les mouvements
Le souffle et l'énergie
Qui frappaient l'occupant
S'entraînant comme des fous
Répondant coup pour coup
Résistant jusqu'au bout
Arms de nunchakus
On se souvient encore
Des taureaux qui sont morts
Abattus par le poing
D'un Okinawaen
Les jambes dans les rizières
Les poings déchiraient l'air
Et sur les bananiers
Les coups de pieds sauts
Okinawa, si belle, si belle
Danse & combat, rebelle, rebelle
Si tu attrapes la pierre
Tout au fond de ma main
Tu verras la lumière
Qui brille dans l'être humain
Comme disait mon vieux maître
Explose de tout ton corps
Tu n'auras plus de haine
Mais un cœur comme de l'or
Mais qui pourra sauver
L'esprit du karaté
Du kung-fu, du kempo
De tous les arts martiaux
Qui pourra restaurer
La sagesse des grands maîtres
Pour qu'enfin tous ces rêves
Redeviennent réalité