

# Mozart, Duettino - Aprite Presto Aprite

SCENA IV  
Susanna e Cherubino

N. 15. Duettino

SUSANNA

(uscendo dall'alcova in fretta; alla porta del gabinetto)  
Aprite, presto, aprite;  
aprite, la Susanna.  
Sortite, via sortite,  
andate via di qua.

CHERUBINO

Oim, che scena orribile!  
Che gran fatalit!

SUSANNA

Partite, non tardate  
(accostandosi or ad una, or ad un'altra porta)  
di qua, di l.  
(Cherubino accostandosi or ad una, or ad un'altra porta)

SUSANNA e CHERUBINO

Le porte son serrate,  
che mai, che mai sar!

CHERUBINO

Qui perdersi non giova.

SUSANNA

V'uccide se vi trova.

CHERUBINO

(affacciandosi alla finestra)  
Veggiamo un po' qui fuori.  
D proprio nel giardino.  
(facendo moto di saltar gi)

SUSANNA

(trattenendolo)  
Fermate, Cherubino!  
Fermate per piet!

CHERUBINO

(tornando a guardare)  
Un vaso o due di fiori,  
pi mal non avverr.

SUSANNA

(trattenendolo sempre)  
Tropp'alto per un salto,  
fermate per piet!

CHERUBINO

(si scioglie)  
Lasciami, pria di nuocerle  
nel fuoco volerei.  
Abbraccio te per lei -  
addio, cos si fa.  
(salta fuori)

SUSANNA

Ei va a perire, oh Dei!  
Fermate per piet; fermate!

Recitativo

SUSANNA

Oh, guarda il demonietto! Come fugge!  
gi un miglio lontano.  
Ma non perdiamoci invano.  
Entriam nel gabinetto,  
venga poi lo smargiasso, io qui l'aspetto.  
(entra in gabinetto e si chiude dietro la porta)

SCENA V

La Contessa, il Conte con martello e tenaglia in mano;  
al suo arrivo esamina tutte le porte.

IL CONTE

Tutto come il lasciai: volete dunque  
aprir voi stessa, o deggio...

LA CONTESSA

Ahim, fermate;  
e ascoltatevi un poco.  
Mi credete capace  
di mancar al dover?

IL CONTE

Come vi piace.  
Entro quel gabinetto  
chi v' chiuso vedr.

LA CONTESSA

S, lo vedrete...  
Ma uditemi tranquillo.

IL CONTE

Non dunque Susanna!

LA CONTESSA

No, ma invece un oggetto  
che ragion di sospetto  
non vi deve lasciar. Per questa sera...  
una burla innocente...  
di far si disponeva... ed io vi giuro...  
che l'onor... l'onest...

IL CONTE

Chi dunque! Dite...  
l'uccider.

LA CONTESSA

Sentite!  
Ah, non ho cor!

IL CONTE

Parlate.

LA CONTESSA

un fanciullo...

IL CONTE

Un fanciull!...

LA CONTESSA

S... Cherubino ...

IL CONTE  
(E mi far il destino  
ritrovar questo paggio in ogni loco!)  
Come? Non partito? Scellerati!  
Ecco i dubbi spiegati, ecco l'imbroglio,  
ecco il raggio, onde m'avverte il foglio.