

# Mozart, Recitativo - Se A Caso Madama

N. 2 Duettino

FIGARO

Se a caso madama  
la notte ti chiama,  
din din; in due passi  
da quella puoi gir.  
Vien poi l'occasione  
che vuolmi il padrone,  
don, don; in tre salti  
lo vado a servir.

SUSANNA

Cos se il mattino  
il caro Contino,  
din din; e ti manda  
tre miglia lontan,  
don don; a mia porta  
il diavol lo porta,  
ed ecco in tre salti ...

FIGARO

Susanna, pian, pian.

SUSANNA

Ascolta ...

FIGARO

Fa presto ...

SUSANNA

Se udir brami il resto,  
discaccia i sospetti  
che torto mi fan.

FIGARO

Udir bramo il resto,  
i dubbi, i sospetti  
gelare mi fan.

Recitativo

SUSANNA

Or bene; ascolta, e taci!

FIGARO

Parla: che c' di nuovo?

SUSANNA

Il signor Conte,  
stanco di andar cacciando le straniere  
bellezze forestiere,  
vuole ancor nel castello  
ritentar la sua sorte,  
n gi di sua consorte, bada bene,  
appetito gli viene ...

FIGARO

E di chi dunque?

SUSANNA

Della tua Susanetta

FIGARO

Di te?

SUSANNA

Di me medesima; ed ha speranza,  
che al nobil suo progetto  
utilissima sia tal vicinanza.

FIGARO

Bravo! Tiriamo avanti.

SUSANNA

Queste le grazie son, questa la cura  
ch'egli prende di te, della tua sposa.

FIGARO

Oh, guarda un po', che carit pelosa!

SUSANNA

Chetati, or viene il meglio: Don Basilio,  
mio maestro di canto, e suo mezzano,  
nel darmi la lezione  
mi ripete ogni d questa canzone.

FIGARO

Chi? Basilio? Oh birbante!

SUSANNA

E tu credevi  
che fosse la mia dote  
merto del tuo bel muso!

FIGARO

Me n'ero lusingato.

SUSANNA

Ei la destina  
per ottener da me certe mezz'ore...  
che il diritto feudale...

FIGARO

Come? Ne' feudi suoi  
non l'ha il Conte abolito?

SUSANNA

Ebben; ora pentito, e par che tenti  
Riscattarlo da me.

FIGARO

Bravo! Mi piace:  
Che caro signor Conte!  
Ci vogliam divertir: trovato avete...  
(Si sente suonare un campanello)  
Chi suona? La Contessa.

SUSANNA

Addio, addio, Figaro bello ...

FIGARO

Coraggio, mio tesoro.

SUSANNA

E tu, cervello.  
(parte)