

# Светлана Копылова , Баллада о матери

Сорок первый - год потерь и страха□□  
Заревом кровавым пламенел...□□□  
Двух парней в растерзанных рубахах□□  
Выводили утром на расстрел.□□□

Первым шёл постарше, тёмно-русый,□□  
Всё при нём: и силушка, и статья,□□□  
А за ним второй - пацан безусый,□□□  
Слишком юный, чтобы умирать.□□□

Ну, а сзади, еле поспевая,□□□□  
Семенила старенькая мать,□□□  
О пощаде немца умоляя.□□□□  
&quot;Найн, - твердил он важно, - расстреляйт!&quot;;□

&quot;Нет! - она просила, - пожалейте,□□□  
Отмените казнь моих детей,□□□  
А взамен меня, меня убейте,□□□  
Но в живых оставьте сыновей!&quot;;□□□

И ответил офицер ей чинно:□□□  
&quot;Ладно, матка, одного спасайт.□□□  
А другого расстреляем сына.□□□  
Кто тебе милее? Выбирай!&quot;;□□□□

Как в смертельной этой круговерти□□  
Ей сберечь кого-нибудь сумеет?□□□  
Если первенца спасёт от смерти,□□□  
То последыш - обречён на смерть.□□

Зарыдала мать, запричитала,□□□  
Вглядываясь в лица сыновей,□□□  
Будто бы и вправду выбирала,□□□  
Кто роднее, кто дороже ей?□□□

Взгляд туда-сюда переводила...□□□□  
О, не пожелаешь и врагу□□□□  
Мук таких! Сынов перекрестила.□□□  
И призналась фрицу: &quot;Не могу!&quot;;□□□□

Ну, а тот стоял, непробиваем,□□□  
С наслажденьем нюхая цветы:□□□  
&quot;Помни, одного - мы убиваем,□□□  
А другого - убиваешь ты&quot;;.□□□□A drugiemu śmierć przynosisz ty&quot;;.

Старший, виновато улыбаясь,□□□  
Младшего к груди своей прижал:□□□  
&quot;Брат, спасайся, ну, а я останусь, -□□□  
Я пожил, а ты не начинал&quot;;.□□□□

Отозвался младший: &quot;Нет, братишка,□□  
Ты спасайся. Что тут выбирать?□□□  
У тебя - жена и ребятишки.□□□□  
Я не жил, - не стоит начинать&quot;;.□□□□

Тут учтиво немец молвил: &quot;Битте, -□□  
Отодвинул плачущую мать,□□□□  
Отошёл подальше деловито□□□  
И махнул перчаткой, - расстреляйт!&quot;;□□

Ахнули два выстрела, и птицы□□□  
Разлетелись дробно в небеса.□□□  
Мать разжала мокрые ресницы,□□□  
На детей глядит во все глаза.□□□

А они, обнявшись, как и прежде, □□□  
Спят свинцовым беспробудным сном, - □□  
Две кровинки, две её надежды, □□□  
Два крыла, пошедшие на слом. □□□

Мать безмолвно сердцем каменеет: □□  
Уж не жить сыночкам, не цвести... □□□  
"Дура-матка, - поучает немец, - □□□  
Одного могла бы хоть спасти". □□□

А она, баюкая их тихо, □□□□  
Вытирала с губ сыновних кровь... □□□  
Вот такой, - убийственно великой, - □□  
Может быть у Матери любовь.