

Nach, Efectos vocales

Bienvenidos al centro de experimentaci&ocute;n vocal "Magna".
Hoy en nuestro laboratorio estamos investigando con un nuevo sujeto. Se hace llamar Nach, y es, quizs, el ms extrao y activo de los que hemos trabajado anteriormente. Pero empecemos con la exposici&ocute;n. La dividiremos en 3 fases, y por favor, no intenten hacer esto en sus casas. Fase de la experimentaci&ocute;n nmero 1. Nivel de dificultad 6. Vocal A.

Trabaja, plasma las palabras, hazlas balas,
Atrapa rfigas, sal, machaca cada sala,
Ladra hasta rasgar la garganta,
Saca las garras, las armas,
Las gradas harn palmas,
La fama tarda, patn, jams hallars paz,
Amargas caras largas arrastran la maldad,
Andars a rastras, pagars caras las cagadas,
Las carcajadas sabrn saladas,
Tras, tantas trampas, tras, tanta jarana,
Tantas falsas alabanzas, tras, tantas caladas,
Tantas almas traspasadas para alcanzar la calma,
Tantas pjaras, Nach manda fantasmas al Shara,
Charlas baratas taladran hasta dar arcadas,
Parrafadas flacas acabarn mal paradas,
Tan malas para masacrar, para ganar batallas,
Apartadas, a patadas, atrapadas hasta dar la talla,
Canalla, vas a dar la campanada, para nada,
Camaradas harn manada para achantar,
Hasta cantars baladas para agradar a las masas,
Salta pac, ya cansas, ya.

Increble, verdad? Pero no nos vamos a quedar ah. Aumentaremos la dificultad de reacci&ocute;n. El sujeto es fro y ni se inmuta. Parece confiado. Vamos a ver c&ocute;mo se comporta ahora. Pasemos a la siguiente exposici&ocute;n. Fase de la experimentaci&ocute;n nmero 2. Nivel de dificultad 8. Vocal O.

Yo no compongo con porros,
Solo pongo ron o fonk,
Propongo coloc&ocute;n como colof&ocute;n,
Formo mon&ocute;logos, todos los bolos son hornos,
Os toco con chorros sonoros, corosos como Concords,
Lo corroboro, controlo todos los modos,
Conozco todos los logros,
Conozco todos los coros, mongolos,
No clono, no soborno, s&ocute;lo lo gozo, lo rompo,
Como Rocco os follo pronto,
No coronos robots con flow mon&ocute;tono,
Corchos son como plomo,
Yo floto por los tonos como corcho,
No dono, cloroformo,
Formo los cosmos, los combos,
Son gordos, los bombos son hondos, tochos,
Yo, monto gordos pollos con otros locos,
Nosotros somos orcos, vosotros potros cojos,
Foros con forofos flojos,
Os jodo con cond&ocute;n, con don, comp&ocute;n como yo costoso,
No toco socorro, os soplo como polvo,
Os borro, bobos, os froto dolor por tos los poros,
Provoco ojos rojos por sollozos sordos,
Ohoh! todo con os, lo bordo!

Nunca habamos dado con un sujeto as. Su capacidad parece ilimitada. Permanezcan tranquilos, por favor. Vamos a aumentar la dosis de dificultad al mximo. Nadie ha conseguido nunca superar esta etapa, repito, nadie. Fase de la exposici&#oacute;n nmero 3. Nivel de dificultad 10. Vocal E.

Ver gente decente perecer me estremece,
Le Pen es el germen,
el PP merece el trece,
Mequetrefes venden 3 CDs, qu se creen?
Se creen jefes de este Edn,
Que les den! Herejes!
Deben entender que defenderme es querer perder,
Pretenden vencerme en este set? Ser Federer,
Empec desde el retrete,
enterr el estrs,
En el presente el referente es el Everest, creedme,
El eje es tener fe,
Seres que deseen que enferme, desesprense,
Pretenden que me estrelle, que frene este tren express,
Temen ver que este LP es el best seller del mes,
Ves! Que en vez de entretener me pertenecen,
Deben encender mentes dementes que ennegrecen,
Resptenme! Dejen de verter pestes,
Seres terrestres ven que me elev entre entes celestes,
Verme envejecer, ceder, never!
men, mtele el reverb,
que recen emecs de Feber,
Me repelen peleles enclenques,
rehenes del tembleque decrecen en frente de este jeque.

Es impresionante. El sujeto ha superado todas las pruebas y su ritmo cardaco ni siquiera se ha acelerado. Por favor, mantnganse tranquilos. Que no cunda el pnico. Estamos ante uno de los momentos ms espectaculares en la historia del rap en este pas. Este hijo de puta es capaz de todo.