

# Natural Dread Killaz, Txt

Jeden mowi, ze go to buja  
Drugi mowi to popkultura  
trzeci pyta gdzie są słowa  
Dzis taka tendencja, taka muzyka  
Dzis tekst piosenki to drugorzędna sprawa  
Najważniejsza w zyciu przeciez jest zabawa  
No bo jak to jest, ze bawimy sie w klubie  
A ktos ciekawym tekstem w naszej glowie dłubie  
Uruchamia komórki, i to nie te w kieszeni  
A w dzisiejszych czasach jestesmy tacy zmeczeni  
I tak cały czas trzeba głową pracowac  
Wiec jak sluchamy muzyki to chcemy sie zrelaksowac  
jedna piosenką wydaje się cała płyta,  
co z tego- publika to chwytą  
jeden cos powie a dziesięciu to powtórzy  
nie szkodzi, to przeciez naszej prawdzie sluzi  
Zatuszuje sie brak tresci teledyskami  
Kolorowymi ubrankami, trzęsącymi sie dupami  
A gdy ktos sie skapnie i sie bedzie przypierdalal  
Od razu dis zeby trzymal sie z dala  
Od prawdziwych graczy, od starych wyjadaczy  
Zeby nie krytykowal tylko grzecznie sie patrzyl  
Bo wszelka krytyka jest nieuzasadniona  
Skoro mamy poparcie liczone w milionach  
Panowie i panie, dzis zdecydowanie  
teksty na drugim planie chociaz podawane  
jako piersze danie  
to i tak jest skazane na niewysluchanie  
wiec po co tutaj tworze to kolejne przeslanie  
dla ciebie ten tekst gdzieś w tle sie niesie  
niczym (..) albo echo po lesie  
to pewnie w tej kwestii nie zwracasz uwagi  
ze ktorys kawalek moze byc glosem rozwagi  
jedyne tematy które lapiesz zreszta pomału  
to te ktore dotycza przemocy, policji, dragów  
A inne odrzucasz i totalnie w nie bijasz  
Niby stoisz, sluchasz, a w podswiadomosci tez je mijasz  
To bez sensu w ten sposob spogladac na muzyke,  
Widzac tylko podklad, pierdolac lirykę  
Dla mnie sluchanie piosenki to nie tlyko dzwieki,  
Liczy sie tez niezbadana ilosc slownych głębi!!  
Przeciez sie juz dzisiaj nie slucha  
to melodia ma byc mila i przyjemna dla ucha  
to ona ma wprawaic w ruch twoje cialo  
aby na parkiecie z podniecenia cale drzalo  
jesli chcesz przekazac komus swoje przemyślenia  
zaczniij pisac wiersze, nie masz nic do stracenia..  
moze wtedy ktos nareszcie twoją twórczosc doceni  
bo muzyke a nie tekst dzis niestety sie ceni  
Kolejna superprodukcja na komórkach śmiga  
W muzyce korupcja, jak tu sie nie zrzygać?!  
Teraz juz nie chodzi o to, by piocha miała przekaz  
Najważniejsze dzisiaj jest: to musi sie sprzedac  
Wazne by kawalek nie był do płaczu jak tren,  
Wazne by kawalek nie usypial cie jak sen,  
Wazne by kawalek byl gorący jak seks,  
Tak naprawde nikt nie slucha o czym jest tekst.  
Co z tego ze co drugi to liryczny morderca  
Niewiarygodnie szybki, teksty ma prosto z serca  
Co z tego ze miod dla ucha jak (..) jak go nikt nie slucha i go nikt nie rozumie  
Teraz ja o tym nadaje, ja sie produkuje  
Wszystko sie wydaje jak tylko najlepiej umiem  
W pocie, trudzie przekazuje prawde tłumie

Ludzie w sumie i tak nikt nie kuma o czym mowie..  
Jeden mowi, ze go to buja  
Drugi mowi to popkultura  
trzeci pyta gdize są słowa  
Dzis taka tendencja, taka muzyka  
Nie ma przekazu, nie ma tematu  
Nie ma szczerosci polskich wyrazow  
brak dystansu do siebie analizy  
slow tysiace wychowanych na tym (..)  
pamietaj, nigdy sie nie poddaj  
by ?potok zalewal wybieraj to co jest dobre a co wlasciwe  
tylko szczerą, prawdziwą muzykę  
Nie wiem po co tu jest tekst, czy polski czy angielski  
Nie przedrze się przez mgłę społeczeństwa mozgu gęstą  
Często tak po porstu zastanawiam sie  
Słowa, mysli gonię czy to ma jakis sens  
Musze jedną pewna rzecz wyznac wam  
Jakie mysli mam gdy polskiego rapu slucham  
Jak tu złe, bloki szare, losy ziomkow niepewne,  
Mamo!! Wylacz radio, nie chce popaść w otępienie..