

O.S.T.R., Scenariusz sądnych dni

Refren:

Czarny film, scenariusz sądnych dni.
Powstanę, choćbym był skazany na ten młyn.

Zwrotka 1

Nie ma nic ponad nami poza niebem.
Nie chcę znać żadnych granic poza niebem.
Testem czas, za nim plany, zobacz ziemię,
Mały punkt mapy świata, wrzuć to na rewers.

Nasz jest kosmos.
Kolejne pokolenia w walce o rozgłos.
Kocham prawdę, choć to
Nie ma znaczenia, daj mi szanse się odciąć.

Nie mów, gdzie limit
Wiecznie żywy jak Green i
Biorę rap w swoje ręce, nie dbam o resztę.
Z intelektem do nagrań, przecież, Brat, widzisz wynik.

To jak słońce nad Phoenix,
Wody krople na horyzoncie pustyni.
Cel, co przybliży realia z za szyby,
Sens, czyli chwila, czarna magia cierpliwych.

Wybacz, nie zniknę,
Choć chciałbym na moment zatrzymać misję,
Życia sequel,
Kolejny odcinek, los dał mi zaistnieć.

Ile dasz minut,
Jak okładki „Source'a”, uszanuję je wszystkie,
Wykorzystam do końca
Jak zdjęcie realia naświetlę błyskiem.

Refren:

Czarny film, scenariusz sądnych dni.
Powstanę, choćbym był skazany na ten młyn.
(Daj mi życie.) x4

Zwrotka 2

Twarz incognito, rap emotikon.
Spójrz, nie podlegam od lat statystykom.
Gram polemiką, fart czy ryzyko,
To nie gang, co zawładnąłby świat cyrylicą.

W treści instynkt,
Horror/komedia „Opowieści z krypty”.
Przekaz złożony jak dla świętych tryptyk,
Jakbym miał tu do Twojej elokwencji wytrych.

Słowa żywi perfekcja,
Nektar bogów, znak platyny na rękach.
Tlen płynie w wersach prawdziwych jak Westa,
Znów nieuchwytny, wszak nie widzisz powietrza.

Słońca magia, aksamit.
Ktoś by pomyślał: Santa Maria del Cami,
Żar, Baleary, niby raj dla wybranych,
Stan wyobraźni, klimat miasta nad nami.

Mój z marzeniami wyścig,
Dla jednych emocje to stan krytyczny,
Dla drugich pieniądze to staż ambicji,
Fikcyjne plany a realne korzyści.

Miło było Cię widzieć
Między pracą a chwilą, co płynie
Spokojnie, do celu idąc po szczycie,
Godzina na relaks, mój widok na życie.

Refren:

Czarny film, scenariusz sądnych dni.
Powstanę, choćbym był skazany na ten młyn.
(Daj mi żyć.) x4