

Olga Szomańska, Ona to ja

bo ona to ja
bo ja to ona
ja to ona
bo ona to ja
bo ona to ona
bo ja to ja
którą wybrać?
wielki problem masz

bo ona to ja
bo ja to ona
ja to ona
bo ona to ja
ona czy ja (ona czy ja)
którą wybrać

siedząc z nią myślisz o mnie
patrząc na mnie wciąż widzisz ją
dowiedzieć się trudno którą wybrać
podobne i obce jesteśmy wciąż

dotykasz ją czule a wciąż pieścisz mnie
poprzestać jest trudno
wybierać też źle
jesteśmy podobne choć inne wciąż tak
nie trudno się zgubić gdy mnożysz przez dwa

bo ona to ja...

solo piano

nie wiem (nie wiem) czy kiedykolwiek było mi tak źle
nie wiem czy kiedykolwiek będzie mi tak źle (aż tak źle)
nie wiem czy kiedykolwiek było mi tak źle
nie wiem czy kiedykolwiek będzie aż tak źle

bo znowu i znowu wybrać mogłeś tylko jedną z nas
tak jest - więc daj mi spokój
bo gdybyś wiedział, że ja zakończę wszystko ot tak
posłuchał, zrozumiał, przypomniał sobie tylko mnie
nie byłibyśmy teraz w dupie... no to koniec

bo ona to ja
bo ja to ona
ja to ona
bo ona to ja
bo ona to ona
bo ja to ja
którą wybrać?
wielki problem masz

bo ona to ja
bo ja to ona (którą wybrać)
ja to ona
bo ona to ja
ona czy ja (ona czy ja)
którą wybrać

bo ona to ja
bo ja to ona
ja to ona
bo ona to ja
bo ona to ona
bo ja to ja

którą wybrać?
którą wybrać?

bo ona to ja
bo ja to ona
ja to ona
bo ona to ja
bo ona to ona
ona czy ja
ona czy ja
czas wybrać