

Osdorp Posse, Hard Met M'n Hart

...wat beweegt een groep om zulke teksten te schrijven?...

...popmuziek is verboden...

...popmuziek is verboden...

...de strijd tegen deze muziek wordt niet alleen door een klein clubje religieuze fanaten gevoerd...

...een groep verontruste ouders...

...popmuziek is verboden...

...een groep verontruste ouders...

...wat beweegt een groep om zulke teksten te schrijven?...

...wat beweegt een groep om zulke teksten te schrijven?...

Altijd wordt me weer dezelfde vraag gesteld,

waarom rap je toch zo hard, en met zoveel geweld?

Is het alleen om te shockeren of zit er nog wat achter,

waarom doe je je voor als moordenaar of verkrachter?

Zijn het frustraties of vind je het stoer,

meen je dat nou echt of is het geouwehoer?

Komt het misschien door een jeugd die niet deugd?

Ik zeg je een ding, het was niet veel vreugd.

Maar het gaat je niets aan, wat ik vroeger heb gedaan

en m'n teksten die bestaan voor hetgeen waarvoor ze staan.

Zie je niet hoe laat het is? Doe je ogen open

in plaats van carnaval te vieren en polonaise te lopen.

Of dansen in een discotheek, (houseplaten)

ik heb jouw soort mensen nooit over wat zinnigs horen praten.

En dan ga jij mij nog vragen: "Waarom zo hard?"

Sukkel! Je begrijpt niet dat ik rap met m'n hart.

Ik schrijf de teksten hard met m'n hart,

dat is hoe ik doorga en zo ben ik ook gestart.

Seda maakt de beats hard met z'n hart,

pure Nederlandse hardcore voor blank en zwart.

Soms heb je van die dagen, dat je niets kan verdragen,

en lastige dingen al je aandacht opvragen.

De een krijgt stress, de ander grijpt naar de fles,

maar ik grijp naar m'n pen en dan lees jij mij nog de les?

Ik zie geweld en haat op tv en op straat,

in de pers en op de radio, dus lik m'n naad.

Heb je nou nog niet geleerd? Deze wereld is verkeerd,

alle rassen worden door elkaar gediscrimineerd.

Ik kan niet vrolijk doen, zonder reden of wil,

ik ben niet kil maar alleen stil als ik chil.

Sukkels die ruzie zoeken kijk ik strak aan,

ik haat moederneukers die uitgaan om te slaan.

Want als toch iemand mij slaat dan is het laat,

dan verbrijzel ik z'n hoofd op de tegels van de straat.

En dan ga jij mij nog vragen waarom altijd zo hard?

Ik ben een rapper en dat doe ik met m'n hart.

Ik schrijf de teksten hard met m'n hart,

dat is hoe ik doorga en zo ben ik ook gestart.

Seda maakt de beats hard met z'n hart,

pure Nederlandse hardcore voor blank en zwart.

Mijn teksten, je houdt er van, of je haat het,

dus als je niet luisteren wil, goed laat het.

Ik schrijf niet voor Engelse of Amerikaanse,

maar voor Nederlandse en Surinaamse

hardcore hiphop rapfanaten,

die hun eigen slang praten

van de Amsterdamse straten.

Je vindt het harde taal maar voor ons is het normaal,

want voor mij is verwarring scheppen geen schandaal.

De realiteit is wat m'n teksten reflecteren

als je dat niet hebben kan, krijg de kolere.

Jullie leven in je eigen wereld, in je mooie villa,

maar kijk eens in de straat waar de rovers en debielen,

de junkies en de dealers en de zwervers rondhangen

en luister dan nog eens na zo'n blijde popzanger.
Daar kan ik nou niet tegen, misschien ben ik wel verward,
maar ik blijf hard met m'n hart met m'n hart.
Ik schrijf de teksten hard met m'n hart,
dat is hoe ik doorga en zo ben ik ook gestart.
Seda maakt de beats hard met z'n hart,
pure Nederlandse hardcore voor blank en zwart.
