

Osdorp Posse, Je Moerstaal

De Osdorp Posse.

De Osdorp Posse.

Geen jaloerse taal, geen platvloerse taal,
geen ouwehoerse taal ook geen boerse taal.

't is een stoere taal, niet je broers taal,
nee, Def P. rapt in z'n moerstaal.

Originaliteit daar ontbreekt het je aan,
the American dream, daar bezweek je aan.

Je bent een sukkel die niet weet hoe laat het is,
je bent een sukkel waar Def P. kwaad op is.

Waarom moet rap altijd Amerikaans?

Het kan toch ook in het Jamaicaans?

Of Spaans, Italiaans, Hindoestaans, Marokkaans, Indiaans,
Zuid-Afrikaans of voor mijn part in het Vlaams.

Want je eigen taal versta je het best,
in je eigen taal versla je de rest.

Wil je dit ontkennen? Krijg dan de pest,
want jij bent stommer en dommer dan incest.

Elke keer

dan hoor ik weer,
dat Nederlands weg is zonder meer.

Dan pak ik mijn speer

en doe ik je zeer

en brand je met teer

en geef je een zweer

en zweep je met leer.

Dan steek ik je neer

en dan probeer

ik het nog een keer.

Tot ik zeker weet dat je echt nooit meer zegt:

"Nederlandse rap is slecht."

De Osdorp Posse, onze trots uit Amsterdam.

De Osdorp Posse, onze trots uit Amsterdam.

De Osdorp Posse, onze trots uit Amsterdam.

De Osdorp Posse, onze trots uit Amsterdam.
