

# Osdorp Posse, Zwart-Wit

Elke dag luister ik naar hiphop,  
de harde ghetto'shit, niet de hiphop.  
Het is zwarte muziek, ja dat geef ik toe,  
maar je weet dat ik het serieus doe.  
Als je goed luistert kun je leren van die negers,  
daarom kunnen heel veel blanken er niet tegen.  
Het is ook wel bijzonder, een blanke die rapt,  
en niet van negers nept en daarom iets te zeggen heb.  
Nee, het kan geen kwaad om een keer naar mij te luisteren,  
want ik schreeuw de dingen die de anderen fluisteren.  
De meeste blanke rappers vind ik zeer slecht,  
en niet oprecht, ze zijn gewoon niet echt.  
Rijk worden aan een ander zijn muziek is niet correct,  
en daarom maak ik hiphop, met veel respect.  
Ik ben blank maar hard, origineel en dope,  
en als je dat niet hoort dan ben jij gewoon doof.  
Niet voor het geld maak ik zwarte muziek,  
en ook niet om me te bewijzen want ik hoef het niet.  
Ik wil niet slijmen bij negers, maar ze ook niet afkraken,  
nee, ik rap juist om een overbrugging te maken.  
Toon begrip voor elkaars cultuur en standpunt  
en ik weet zeker dat jij met mij in een land kunt  
wonen, zonder ruzie, zonder rassenproblemen.  
Want die zijn er door een minderheid van extremen  
als de ku kux klan, skinheads en neonazi's,  
die mijn hele ras meesleept met hun frustraties.  
Ze beweren dat ze praten uit naam van alle blanken,  
maar mij is niets gevraagd dus krijg de kanker.  
Als blanke rapper sta je vaak tussen twee vuren,  
want als je neutraal bent heb je veel te verduren.  
Het is niet altijd makkelijk een rapper te zijn,  
maar hiphop is m'n leven en dit leven is van mij.  
Ik ben geen neger maar een deel van mijn familie is het wel,  
daarom trek ik mij zoveel aan van een rassenrel.  
Vindt blanke maar duivels en jezelf bijdehand,  
maar nou hoor je eens een rap van de andere kant  
Blanke racisten geven ons een slechte naam,  
vele goede blanken leiden onder hun slechte faam.  
Als je mij niet gelooft dan is dat jouw keus,  
maar wat ik zeg bedoel ik goed en bedoel ik serieus.  
Dus als je mij geen echte rapper vindt door m'n huid,  
dan ben je net zo dom als hun en dan lach ik je uit.  
Goed, veel blanke rappers vallen door de mand,  
want ze hebben geen respect voor jullie en je moederland.  
Ze hebben slechts respect voor het geld in hun hand,  
maar geld gaat weer op en respect houdt mij in stand.  
Rap is voor je hersens dus vermoei je er niet mee,  
als je het niet begrijpt, bemoei je er niet mee.  
Rap komt uit de stedelijke ghettocultuur,  
en hoort niet in de hitparade, uur na uur  
gedraaid te worden en genaaid te worden,  
zodat het allerdaags en saai gaat worden.  
Rap mag niet in verkeerde handen vallen,  
en bekritiseerd te worden door geleerde ballen.  
Want hoe slim ze ook zijn, wat ze zeggen is onecht,  
want ze weten niets van ghetto's en onrecht.  
(Rap z'n creativiteit is ontstaan uit zwarte onmacht,  
en mag niet worden verkracht door een blanke die er om lacht.  
Elke (rapper) is het meer dan zat,  
ik zeg niet burn Hollywood, maar gooi Hilversum plat.  
Want pop is rotzooi en rap is puur,  
en dat moet zo blijven als water en vuur.  
Geen bluffpoker maar strijd om dubbele moralen,  
de muziek industrie moet boete betalen.

En weg met de inhoudsloze rapimmitaties,  
die gemaakt zijn voor de massa, stop voor het te laat is.  
En het opgeneukt en te groot wordt  
en er met hiphop te veel gekloot wordt.  
En rap steeds meer van z'n puurheid verliest,  
want rappen voor meelopers is te triest.  
Yo! Rapmuziek is voor rappubliek  
en geen nepmuziek voor een neppubliek.  
Een ghetto-boy rapt gewoon wat hij op straat ziet  
z'n teksten zijn gericht confrontatie.  
Dat komt op jou misschien over als narigheid,  
maar dat komt omdat raps staan voor realiteit.  
Door dezelfde blanken die er geld uitkneden,  
worden zwarte rap teksten verkeerd begrepen.  
Zij zien rappers als een nikker uit zo velen,  
die arm zijn, ongeschoold en dus criminelen.  
Het maakt niet uit of je uit een ghetto komt en  
het maakt niet uit of je uit de states komt  
want zolang je wat je hart zegt, zegt met je mond,  
dan ben jij echt en geen commerciële hond.  
Iedereen is vrij een muziek soort te maken,  
en wie de uitvinders zijn doet niet ter zake.  
Zo lang je de rap old-school maar respecteert,  
want zij zijn de bron waar jij op teert.  
Want wij rappen voor de vrede en daarmee zijn wij beneden.  
Als je ons niet hebt begrepen, hebben wij geweld bestreden.  
Jij kunt veel vrienden hebben maar vrede heb je pas  
als je ook vrienden sluit met het andere ras.  
Dus als je voortaan een blanke rapper hoort,  
let dan niet op z'n kleur maar vooral op z'n woord.  
Nou, of je mij een blanke rapper vindt of een blanke grap,  
mag jezelf weten maar lul niet slap.  
Waarheden waarheden waarheden...

---