

Pablopavo i Ludziki, Karwoski

powtarzamy rytmy
ryty uśrednione
powtarzamy rytmy
rytmy są z gestów
rytmy są z gestów i odruchów
taki chów widocznie

kieliszki, kawy, lufki, domówki żarty
a każdy żart głupi jak drewniane 5 zł
udajemy świty
udajemy koty
potem do roboty

a przecież stoisz taki młody, taki młody
i podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz że to nie gramatycznie
i tylko popiół masz
od pana ogień?
podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz i tylko popiół masz

przegrywamy bitwy
by wygrywać wojny
ale nie wiadomo kiedy te się kończą
uznajemy zatem że to zawieszenie broni
nic się nie broni
goni nas czas

poklepuje zmarszczki
gorzkie piany piw
prawdy jak cukierki zawinięte w fałsze
wyparte farsze
o, wyparte farsze

a przecież stoisz taki młody, taki młody
i podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz że to nie gramatycznie
i tylko popiół masz
od pana ogień?
podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz i tylko popiół masz

powtarzamy rytmy
hit me baby one more time
łapiemy się na blichtry
udając że to ironicznie
ślicznie się snujemy w świetle latarni
marni, ale jeszcze nie zmarli
parlibyśmy na przód

tylko gdzie przód, a gdzie spód?
tylko gdzie przód, a gdzie spód?

a przecież stoisz taki młody, taki młody
i podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz że to nie gramatycznie
i tylko popiół masz
od pana ogień?
podchodzi dziewczyna i pyta:

czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz i tylko popiół masz
a przecież stoisz taki młody, taki młody
i podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz że to nie gramatycznie
i tylko popiół masz
od pana ogień?
podchodzi dziewczyna i pyta:
czy mogę od pana ogień?
a ty wiesz i tylko popiół masz