

# Paolo Conte, Madeleine

Qui, tutto il meglio gi qui,  
non ci sono parole per spiegare ed intuire  
e capire, Madeleine, e se mai ricordare  
tanto, io capisco soltanto  
il tatto delle tue mani e la canzone perduta  
e ritrovata  
come un'altra, un'altra vita

Allons, Madeleine,  
certi gatti o certi uomini,  
svanti in una nebbia o in una tappezzeria,  
addio addio, mai pi ritorneranno, si sa,  
col tempo e il vento tutto vola via,  
tais-toi, tais-toi, tais-toi

Ma qualche volta cos  
che qualcuno tornato sotto certe carezze  
e poi la strada inghiotte subito gli amanti,  
per piazze e ponti ciascuno se ne va,  
e se vuoi, laggi li vedi ancora danzanti  
che pi che gente sembrano foulards

Ma tutto il meglio gi qui, non ci sono parole