

Paolo Conte, Sud America

Il giorno tropicale era un sudario
davanti ai grattacieli era un sipario
campa decentemente e intanto spera
di essere prossimamente milionario

L'uomo ch venuto da lontano
ha la genialit di uno Schiaffino
ma religiosamente tocca il pane
e guarda le sue stelle uruguaiane.

Ah Sudamerica

E i ballerini aspettano su una gamba
L'ultima carit di un'altra rumba

Ah Sudamerica

Era ancestrale il gesto tropicale,
un arco dal sereno al fortunale,
per dirti quanto grande la questione
tra il danneggiato e l'assicurazione.

Si arrende il vento ai suoi capelli spessi
di Dio ti dice che sta lì a due passi
ma mentre va indicando l'altopiano
le labbra fanno il verso dell'aeroplano.

Ah Sudamerica

E i ballerini aspettano su una gamba
l'ultima carit di un'altra rumba