

Pedro Guerra, Rap-A-Duras-Penas

Bailar es divertido y te gusta cantidad,
y si empiezas a moverte no te puedes parar.
As mientras te mueves yo te voy a contar,
la historia de un muchacho de un negrito del rap.

Negrito de los barrios que tienen mucho swing,
que viven en la calle y se saben divertir.
Un negro de ese sitio que le dicen Nueva York,
donde inventan las cosas que despues me compro yo.

Me gusta el swing que tiene el rap,
vocero periodista de la marginalidad.
Bailar es bueno bailar es calidad,
pero bailar como los negros sin dejar de pensar.
Bailemos divertido diciendo lo que hay,
hagmosle honor a su carnet de identidad.

Porque es una pena que una cosa que no es boba,
la coje un tipo y la convierte en moda.
Porque es una pena que una cosa que no es boba,
la coje un tipo y la convierte en moda.

Pero volvamos al tema del muchacho de color
que bailaba rap en la ciudad de N.Y.
y dijo no est bien los muchachos se esfuman
se mueren del caballo que pasa por la aguja
y dijo los nombres de algunos camellos
y as fue que acab&#oacute; con la sog a al cuello
as de duro naci&#oacute; este rap
naci&#oacute; para denuncia de la marginalidad

As de duro naci&#oacute; este rap,
naci&#oacute; para denuncia de la marginalidad.

Me gusta el swing que tiene el rap
vocero periodista de la marginalidad
bailar es bueno bailar es calidad
pero bailar como los negros sin dejar de pensar
bailemos divertido diciendo lo que hay
hagmosle honor a su carnet de identidad

Porque al rap si le pones celofn en la envoltura,
en vez de rap ser una rapadura.
Porque al rap si le pones celofn en la envoltura,
en vez de rap ser una rapadura.

y este rap que yo canto no es rap rapadura
es un rap a duras penas, es un rap...
y este rap que yo canto no es rap rapadura
es un rap a duras penas, es un rap...

y este rap que yo canto no es rap rapadura
es un rap a duras penas, es un rap...

(Rapadura: dulce tpico de la isla de
La Palma que se vende envuelto en un papel de celofn)