

# PMD, To co by

To co by&#322;o mam, teraz wszystko inaczej pouk&#322;adane.

Czas przesz&#322;o&amp;#347;&#263; skre&amp;#347;la, i id&amp;#281; w fal&amp;#263; Puszczam w niepami&#281;&amp;#263; chwile brudne jak b&amp;#322;oto, wewn&amp;#263; Talent masz, od Boga dar, kt&amp;oacute;ry jeszcze us&amp;#322;yszy (...) kliszy, zarysy, wyuc

Przesz&#322;o&amp;#347;&#263; (...) jak kreta, nowy elementarz.

B&amp;#281;dzie wielki sza&amp;#322;, stworzysz inny wow, tak prosty, tak mi&amp;#322;y, tak s

Wi&amp;#281;c rozgrzesz si&amp;#281;, r&amp;#281;ce w g&amp;oacute;r&amp;#281;, dawaj, z

To co by&#322;o mam, teraz wszystko inaczej pouk&amp;#322;adane.

Czas przesz&#322;o&amp;#347;&#263; skre&amp;#347;la, i id&amp;#281; w fal&amp;#263;

&amp;#346;wiat&amp;#322;a w blokach, i ulice pe&amp;#322;ne dreszczy, nie pierwszy raz czuj&

Ale wci&amp;#261;&amp;#380; zapierda\*am jak po&amp;#347;pieszny, bior&amp;#281; przysz&#263;

To co odesz&amp;#322;o, dla mnie ju&amp;#380; nie &amp;#380;yje, ty znasz to z reszt&amp;#263;

Furio na chwil&amp;#281;, a potem znowu cisza, wr&amp;oacute;c&amp;#281; tu zn&amp;oacute;

W obu przypadkach jestem wywo&amp;#322;any, dop&amp;oacute;ki s&amp;#322;uchasz tego co

Otw&amp;oacute;rz bramy, by poczu&amp;#263; wolno&amp;#347;&amp;#263;, prze\*ebane je&amp;#263;

Kobieca nago&amp;#347;&amp;#263;, i pewne uczucia. To pi&amp;#281;kna rado&amp;#347;&amp;#263;

To co by&#322;o mam, teraz wszystko inaczej pouk&amp;#322;adane.

Czas przesz&#322;o&amp;#347;&#263; skre&amp;#347;la, i id&amp;#281; w fal&amp;#263;